

న వ మా లి క

శ్రీ త్రిపురారిభట్ల వీర రాఘవ స్వామి
(తెనాలి సంస్కృత కళాశాలా పూర్వాధ్యక్షుడు)

జ యా ప ద్ధి ష ర్సు, తె నా లి.

న వ మా లి క

శ్రీ త్రిపురారిధర్మ వీర రాఘవ స్వామి
(రెనాది సంస్కృత కలాశాలా భార్యావ్యవహారం)

జయా పబ్లిషర్స్, తెనాలి.

సర్వ స్వామ్యములు
ప్రకాశకులవి

జ్యోతి ప్రెస్
తె నా లి

నవమాలిక 1

రా జ ర్షి 47



న ప మా లి క

౧

రామశాస్త్రి భార్య ప్రసవవేదన పడుచుండెను. బయట నతని చెల్లెలు కమలము, స్నేహితుడు చంద్రమూల శర్మయు వచ్చిందలు బంధువులును నిరుగు పొరుగు వారును అచటి యాచారము ననుసరించి శంఖములు జేగంటలు పట్టుకొని శుభవా రికోటి కెదురు చూచుచుండిరి. వుంశిశువు కలిగిన యెడల శంఖము లూదుటకును జేగంటలు మ్రోగించుటకును కుతూహల పడుచుండిరి.

నూతికాగ్ధహమునుండి శిశువు కరుణకాశీ స్వర ముతో తన ఆగమనవార్త ఘోషింపినంతనే బయట నున్నవారందఱు సుత్కర్ణులై నిశ్శబ్దముగా నిరీక్షింపసాగిరి. ఇంతలో, “ఏమి పిల్ల ? మగపిల్లవాడే కదా !” అని కమల బిగ్గరగా ప్రశ్నించెను. “ఆడపిల్ల కాదు గదా !” అను ప్రశ్న ఆమె నాలుక చివరకు వచ్చి ఆగిపోయినది.

న వ మా రిక

కొంతనేపటికి. “ఒహో! ఆడపిల్ల, ఆడపిల్ల! ఏ పిల్ల అయిననేమి లెండు! కుశలముగా నుండిన నదే వదివేలు!” అని నూతికాగృహమునుండి వినవచ్చెను ఆపలికినది మంత్ర సాని. ఆమె కంఠస్వరము సంతోషము ప్రకటించుటలేదు. ఆడపిల్ల అయినచో నామె ప్రాప్యము తక్కువయగును. ఆమె గొడవ ఆమెది!

కమల వదనము మలినమై ఉత్సాహ ముడిగిపోయెను. ఆడపిల్ల-ఆడపిల్ల! అని గొణుగుకొనుచు లోనికిపోయి చేతి లోని జేగంట దేవమందిరమునకు తగిలించి వచ్చి యామె యొకమూల నిలుచుండెను. చంద్రమాళి శంఖమెత్తి దిక్కులు మారుమ్రోగునట్లు ‘భుం భుం భుం’ అని యూదెను. శంఖ ధ్వని యాకొంతనే శిశువు నన్నుటరొదనము వినవచ్చెను. చంద్రమాళి శంఖ మూదుటమాని, “ఆడపిల్ల పుట్టినది కదా! మందిది! నేను దానికి మహోత్సవములో కళ్యాణము చేయుదును! నీవు జేగంట మ్రోగింపలేదేమి, కమలా! దాని పెండ్లికి నీవు పేరంటము చేయవా?” అని పలికెను.

కమల చిరునవ్వుతో, “అన్నయ్యా! ఆడపిల్ల పుట్టినదని నీమనస్సులో ఆవంతకూడ విచారములేదా? మగపిల్ల వాడు పుట్టియుండిన నీకెక్కువ సంతోషము కలిగెడిదికాదా” అనెను.

“ఊహా! ఎంతమాత్రము కాదు. నేను నీవలె స్వార్థపరుడ ననుకొంటివా?” అనుచు చంద్రమాళి మరల

న వ మా రి క

శంఖము మ్రోగించెను. తరువాత కొంతసేపటి కతడు,
“నేను పిల్లకు పేరు పెట్టెదను — చక్కనిపేరు పెట్టెదను!”
అనుచు దీర్ఘముగా నాలోచింప నారంభించెను.

కమల ముందుకువచ్చి, “ఏమి పేరు పెట్టెదవు,
అన్నయ్యా!” అని యడిగెను.

చంద్రమాళిఆలోచించుచూ, “పేరా? చక్కనిపేరు—
ముద్దులొలుకు పేరు పెట్టెదను!” అనెను. అతని మనస్సులో
ననేక నామములు విద్యుల్లతలవలె మెరయ సాగినవి. కాని
యత ఊక్కదానిని గూడ నిశ్చయింప లేకుండెను.

కమల, “ఈలోపల నేనువదిపేరులు పెట్టియుందును!”
అని నవ్వెను.

చంద్రమాళి మొగమెత్తి యూర్ధ్వదృష్టితో, “పేరుల
కేమి భాగ్యము! ఎన్నోపేరులు మనసులోనికి వచ్చినవి. కాని
దానికి తగినపేరు - నాకు నచ్చినపేరు - ఆ దొరకినది -
మంచిపేరు - దానిపేరు నవమాలిక!” అని సంతోషముతో
పలికెను.

కమల ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు, “బలే, బలే!
కవీశ్వరులు పెట్టుపేరు పెట్టినావు! మా అన్నయ్య కవితవ్యము
గూడఁజెప్పునని నాకు తెలియదు సుమా! ఇదిగో, అన్నయ్యా!
ఈ సారి నీకు కూతుగు పుట్టిన ‘గన్నేరు మొగ్గ’ అనిపేరు
పెట్టెదను!” అని వకవక నవ్వెను.

స వ మా లిక

“పుట్టని బిడ్డలకు పేరు లెందుకులే! ముందు సవ
మాలికకు కళ్యాణము కానిమ్ము!” అనుచు చంద్రమాళి
శంఖ మూడెను.

౨

రామశాస్త్రి బి. ఏ. పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడై అయిదు
సంవత్సరములైనది. బి. ఇడి పరీక్షకూడ పూర్తిచేసి నేటికి
నాలుగు సంవత్సరములనుండి అప్పడప్పడు ‘కమిటీ’ పాఠ
శాలలలో సత దుపాధ్యాయుడుగా పని చేయుచుండెను.
కమిటీ పాఠశాలలం దెన్ని వత్సరములు పనిచేసినను ఆతని
యుద్యోగము స్థిరపడలేదు. ఇపుడు కాకినాడలో పితాపురము
రాజావారి కాలేజీ హైస్కూలులో ‘హెడ్ మాస్టరు’ పద
వికై నిరీక్షించుచున్నాడు

నాటి టపాలో రామశాస్త్రికి రెండు కవరులు వచ్చినవి.
తానిలో స్వగృహమునుండి వచ్చిన యుత్తరమును గుర్తించి
కవరు చించి ఇట్లు చదివెను :

“అన్నయ్యకు సమస్కారములు !

నిన్న ఉదయము 8-30 గంటలకు లక్ష్మీసమాను
రాలగు వదినె సుఖముగా వ్రసవించినది. నీకు కన్యారత్నము
జనించినది. చంద్రమాళి అన్నయ్య దానికి ‘సవమాలిక’
అని పేరుపెట్టినాడు పిల్ల అచ్చముగా నీపోలిక. తల్లియు
పిల్లయు కుశలముగా నున్నారు.

నీ ప్రിയ సోదరి,
“కమల”

రెండువ యుత్తరము పాఠశాలాధికారి వద్దనుండి వచ్చి నది. అందు అతనిని హెడ్ మాష్టరు పదవియందు నియమించినట్లును వెంటనే యుద్యోగములో ప్రవేశింపవలసి నట్లును కలదు.

ఈ యుద్యోగము కొఱకే నేటికి మూడు మాసముల నుండి అతడు ప్రయత్నించుచుండెను. నేడు పుత్రికా శుభోదయమును ఈప్రతిార్థప్రాప్తియు నేకకాలమున దెలియుటచే నతని హృదయ మా సంతోషములను భరింపలేక పోయెను.

హోత్పుల్ల హృదయముతో పులకాంకురిత శరీరముతో కంపితహస్తములతో నతడా లేఖల రెంటిని మాటి మాటికి చదివికొని ఆర్ద్రనయనములతో తలయెత్తి చూచెను ఎదుట నున్న యుద్యానమున కునుమితతరువులు తమ శోభాహాసములతో నతని నభినందించెను. వృక్షశ్రేణుల నడుమ నున్న మార్గమందు నిలుచుండి యా నవాగతశిశువు వనిత్ర గంగా ప్రవాహము ముక్తికి మార్గము చూపించు నట్లు అతని భవిష్యజ్ఞీవిత సుఖమునకు మార్గము చూపించుచున్నట్లుండెను. ఉదయభాసు ప్రభలతో ప్రదీపించు నాకాశము పంక జూచి పరమేశ్వరు నుద్దేశించి చేతులు జోడించి తచ్చరణ కమలములను తన ఆర్ద్రనేత్రములతో స్పృశించుచున్నట్లు భక్తిభావముతో నతడు శిరమువంచెను. తరవాత కమలకు ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి, తన కృతజ్ఞతను తెలుపుటకై యతడు కలాశాలాధ్యక్షుని గృహమున కరిగెను.

నవమాలిక

నాలుగు దినములైన పిదప చంద్రమాళికశర్మ వద్ద నుండి అతనికి ఉత్తరము వచ్చెను.

“అన్నగారికి నమస్కృతులు,

ఈమధ్యాహ్నమే నేనిచటికి వచ్చితిని. నవమాలికయు వదినె గారును సుఖముగా నున్నారు. విన్నారా, కమల ఏమి చేసినదో ! నవమాలిక జనించినపుడు, ఆమె జేగంట మ్రోగింపలేదు. కారణము ఆడపిల్లయని. ఆడపిల్లయు మగ పిల్లవాడును సమానముకాదు కాబోలు ! నవమాలిక శుభోదయ మైనంతనే మీకు స్థిరమైన యుద్యోగము లభించినది. గదా ? మీ ప్రియకుమారి వివాహము నిమిత్తము ఇప్పటి నుండియే పైకము నిలువచేయుడు. మహావైభవముగా మనము నవమాలికకు కళ్యాణము సలుపవలయును.

మీ ప్రియ సోదరుడు,
చంద్రమాళికశర్మ.”

చంద్రమాళిక కమలపై మోపిన నేరమును, కుమారి వివాహ విషయమున జేసిన స్కూచనయు జదివికొని రామ శాస్త్రి లోలోపల నవ్వుకొనెను. అల్లుర కట్నముల కోసము కన్యాదాత లెట్టి తలవంపులకు లోనగుచున్నదియు, వివాహ సంతరము ఎట్టి కడగండ్ల పాలగుచున్నదియు అతడు లోకములో చూచుచునే యున్నాడు. అందుచే నత డానాటి నుండి తనకు వచ్చు వేతనమునుండి కొంత భాగము తన

న వ మ ల క

కుమారి వివాహము నిమిత్తము నిలువ చేయవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. గొప్ప కట్న మిచ్చియైనను నవమాలికకు గొప్ప సంబంధము సంపాదించుటలో నెట్టి యభ్యంతరము కలుగ గూడదని నిర్ణయించుకొనెను.

మొదటి నెల జీతము రాగానే కొంత యింటికి పంపి మిగిలిన దానిలో మూడు వదియూపాయల నోట్లు తీసి చక్కని కాగితపు సంచిలో నుంచి, సంచి మీద పెద్దపెద్ద యక్షరములతో నెఱ్ఱ సిరాలలో “నవమాలిక కళ్యాణము నిమిత్తము” అని వ్రాసి, ఆ బిడ్డ పుట్టిన తారీఖు వేసి, పట్టుకుమాలు చుట్టి, దంతపు బరణియందుంచి దానిని తన ఖజానాపెట్టెలో పెట్టి తాళము వేసెను.

3

అరు మాసములు గడచినవి. కమల అత్తవారింటికి వెళ్ళినది. రామశాస్త్రి స్వగృహమునకువచ్చి జానకిని నవమాలికను కాకినాడకు తీసికొనిపోయెను.

నవమాలిక సంధ్యావర్త పుష్పమువలె నతికోమలముగా నతి మనోహరముగా బెరుగుచుండెను. శరన్నీలాకాశమున శుభ్రజలద శకలమువలె నాబిడ్డ విలాసము వెల్లార్చుచుండెను. ఆమె నిర్మలాసందయయ నేత్రములవంక జూచి రామశాస్త్రి అమరపుణ్యచ్ఛాయ లందుప్రతిఫలించిన వని భావించుచుండును. పరమేశ్వరానుగ్రహ మా శిశువుగా

మూర్తిభవించినదని ఆనందించు చుండును. ఆ శిశువును సప్రేమముగా హృదయమునకు హత్తుకొనుచుండును. ఆమె నీలాలకలు సాదరముగా పుణకుచుండును. దివ్యకోభావిభా సితమైన ఆమెచిన్ని మొగమును కునుమకోమలములైన కపోల ములను ముద్దాడుచుండును ఆమె కరచరణ లీలాలత్యము నేత్రపర్వముగ వీక్షించుచుండును. ఆమె క్రీడాకాకలీ స్వర ములు వీనులారా గ్రోలుచుండును. ఆమె మధురోజ్జ్వల మందహాసముల కెంతో మురియు చుండును. ఆమె కోమల స్పర్శచే నతని శరీరము పరవశ మగుచుండును.

ఈ రీతిగా రామశాస్త్రి హృదయము వాత్సల్య మమ కారములతో పొంగి పొరలుచుండెను. నడుమ నడుమ అత డిట్లు భావించుచుండెను. “ఈ తరుణ గార్హస్థ్యజీవితములో పరమేశ్వరుడు నాకీ నవమాలికను ప్రసాదించుకున్న నాదినము లెట్లు గడచెడివో! ఈ చిన్నిబిడ్డ లేకున్న ఒక్కముహూర్తము గూడ జరుగునట్లు లేదే! ఇపు డీమహానందాను భూతిలో నిమేషములవలె తేలిపోవుచున్న నా రోజులు ఈ బంగరు బొమ్మ లభింపకున్న ఎంత వైచిత్ర విహీనములుగా, ఎంత సంతోషరహితములుగా, దుర్భరములుగా నుండెడివో!”

రామశాస్త్రి సంసారములోని సర్వసుఖములకు సకలా నందములకు సప్తాశాంక్షలకు నవమాలిక కేంద్రస్థానమై వెలయుచున్నది. ఎట్టిసితియందును ఏనిముసమందును ఆమెను విస్మరింప వీలులేదు. ఆతలిదండ్రుల హృదయాంతరములలో

న వ మా తిక

దివారాత్రము లావసీకూన కోమలనుఖస్మృతివలె మొగు చుండెను. వారి జీవితము మహోత్సాహముతో నానంద వాహినిలో దేలిపోవు చుండెను.

రెండు సంవత్సరములు కడచినవి. నవమాలిక ముద్దు ముద్దుగా నడువసాగినది. క్రిడావిశేషములతో నిల్లంతయు దిరుగ నారంభించినది. మనోజ్ఞముగా మాటాడ దొడగినవ. వద్యఖండములు గేయచరణములు పాడనేర్చినది నోటబట్టియు వట్టకయు ఒకప్పుడు 'దైవతంబు కుమారీ!' అనియు, ఇంకో కప్పుడు 'నిజముగ కృష్ణా!' అనియు, మరియొకప్పుడు 'వినరా సుమతీ!' అనియు రాగము తీయుచుండును. వెన్నెల రాత్రులందు చంద్రుడు కనజడినంతనే 'చందమామ రావే జాబిల్లి రావే కొండెక్కి రావే' అని చిన్నచేతులూగించుచు పాడుచుండును. గుమ్మటమువలె గిట్టున తిరుగుచుండును. గిన్నెలు చెంబులు మొదలగునవి బోరగించుచుండు. మూల నున్న వస్తువులు ముంగిట బెట్టుచుండును.

అట్టి సమయములం దాదంపతు లాబిడ్డ నెత్తుకొని ఆమీపై ముద్దులు కురిపించుచుందురు. పైకెత్తి అటుంచి యిటువంచి ఆనందించుచుందురు. హృదయమునకు హత్తు కొని లాలించుచుందురు. ఏదో అడిగి ఆబిడ్డ వచ్చియు రాని ముద్దు మాటలతో ప్రత్యుత్తరములు చెప్పుచుండ విని సంతోషించుచుందురు. చెప్పలేక చిన్ననోరు తెరచివిలక్షణ ముగా జూపునపు డామె ఆర్తవదనము ముద్దాడు చుందురు. చక్కలిగిలి పెట్టి కిలకిల నవ్వించి నవ్వుచుందురు.

న వ మా లి క

ఈవిధముగా నాజాయాపతుల జీవితము సుఖపార
వశ్యముతో గాలిపటమువలె తేలిపోవుచుండెను. వారి సమస్త
జీవిత మాధుర్యమునకును ఆయువు పట్టు అయినది ఆ పసిపాప!

౪

“సుఖముగా ప్రసవించి సురక్షితముగా నుండిన,
అయిదేండ్లు నిండక పూర్వము శిశువు తలసీలాలు ఇచ్చెను”
అని జానకి సింహాచల నృసింహస్వామికి మ్రొక్కుకొని
యుండెను. ఇక నెలదినములకు నవమాలికకు అయిదేండ్లు
నిండును.

వేసవి పెలవులు, రామశాస్త్రి సకుటుంబముగా సింహా
చలము పోవుటకు సంకల్పించుకొని చెల్లెలిని పంపవలసినదని
మరదికి ఉత్తరము వ్రాసెను. అత్తగారి యశుజ్ఞ వడసి కమల
అన్నగారి యింటికి వచ్చెను. అందరును గలసి సింహాచలము
వెల్లిరి.

సింహాచలమున కొకమైలు దూరములో యాత్రికులు
విడియుటకు వసతులున్నవి. వానికి సమీపమున నడవియు
కొండలును గలవు. సింహాచలము చేరి వారు ముందు బస
యేర్పరచుకొని తరువాత నవమాలికకు ముందు కొండిజడయు
వెనుక జారు జడయువేసి పూవులుచుట్టి, ఫోటోగ్రాఫులు

న వ మా లిక

తీయించిరి. పిదప వా రామెను స్వామి సన్నిధికి గొనిపోయి, ఘనుత్తుందు జడలు కత్తిరించి పిమ్మట వెండ్రుకలు తీయించిరి. రామశాస్త్రి ముందరిజడలో కొంచెము భాగము కత్తిరించి కొమార్తె బాల్యస్మృతి చిహ్నముగా దాచికొనెను. పిదప వారందరు బసకు వచ్చి భోజనముచేసి పండుకొనిరి. మార్గా యాసమున మిక్కిలి బడలియుండుటచే వారికి గాఢముగా నిద్రపట్టెను.

నవమాలికకు నిదుర రాలేదు. మెల్లగా తల్లిప్రక్క నుండి లేచివచ్చి వసారాలో గూర్చుండ ఆమె “అప్పల నర సింహా, అప్పల నరసింహా!” అని పాడుచు బొమ్మలతో నాడుకొనుచుండెను. ఆమె మెడలో రెండు పేటల చంద్ర హారము, చేతులకు బంగారు గాజులు, సందిట కెంపులు దండ కడియములు, మొలకు బంగారు గజ్జల మొలత్రాడు కాళ్లకు గజ్జల గొలుసులు కలవు ఆమె కదలినపుడెల్ల అవి యన్నియు తళతళలీను చుండెను.

వైశాఖమాసము మధ్యాహ్నసమయము. ఎండనిప్పులు ఘెరుగు చుండెను. ఆకు అల్లాడుటలేదు, పర్ణిచ్చాయల డాగి పక్షులు గూడ కనుమోడ్చుచుండెను. ఎచ్చటను మనుష్య సంచారము లేదు. ఆ సమయమున పంచదార చిలుక లమ్మవా డొక డాగ్రహమున కించుక దూరములో నున్న వృక్షము క్రింద విశ్రమింపవచ్చి, బడలిక దీర్చుకొనుచుండ నతని దృష్టి నవమాలిక మీద ప్రాలెను. ఆబిడ్డ శరీరము

న వ మా లి క

మీది నువర్ణాభరణము లతనికనులలో మీరుమిట్లు గొల్పినవి. తోడనే అతని హృదయములో దురాశ లంకురించినవి, దురుద్దేశములు చిగిర్చినవి, దుస్సహసము తీగెలు సాగినది. అప్పు డత డటు నిటు పరికించి చూచెను. ఎచ్చటను ప్రాణి సంచారము కనిపించ లేదు. వెంటనే చిలుకల బుట్టతో నత డాబిడ్డ వద్దకు వచ్చెను.

పంచదార చిలుకలను జూచినంతనే నవమాలిక ఆడుకొనుట మాని లేచియతనికడకు పోయెను. ఆతడామెకు పంచదారచిలుక లిచ్చుచు లాలనజేసి మెల్లమెల్లగా నింటి చాటుకు తీసికొనిపోయి ఉన్నట్లుండి గబుక్కున ఆమె నోట గుడ్డలు గ్రుక్కి దుప్పటి మునుగువేసి ఎత్తుకొని అడవి లోనికి వేగముగా పారిపోయెను.

కొంతనేపటికి మెలకువవచ్చి రామరాస్త్రి నవమాలిక కోసము చూచెను. తల్లిపక్కలో నామె కనబడలేదు. అతడు వసారాలోకి వచ్చిచూచెను. అచట గూడ నామె యగపడలేదు. అంత నతడు తోట్రుపాటుతో నలుదెసలు వెదకుచు భయకంపిత స్వరముతో బిగ్గరగా ‘నవమాలికా?’ అని కేకవైచెను. ఆ కేక కందలు ఉలికిపడిలేచి గబగబ బయటికి వచ్చిరి. కాళ్లు తడబడ, గుండెలు దడపడ కొట్టుకొ, నాలుకలెండ, కన్నీరు కార్చుచు, డగ్గుత్తికతో, వికారస్వరముతో ‘నవమాలికా!’ అని కేకలుపెట్టుచు అందరును గలిసి ఆ బాలికకోసము వెదక నారంభించిరి. ప్రక్క యిద్దవారి

స వ మా రి క

నడిగిరి. బాటసారులను ప్రశ్నించిరి. ఆనంగరి తెలిసి సంతోష
ప్రక్క యిండ్ల వారును బాటసారులును నా నామభిముఖ
లరణ్యములో దూరి గుంటలు మిట్టలు పొడలుబయ్యుగాలిం
చిరి. కొంద రింకొక వైపునకును, మరికొందరు మరియొక వైపు
నకును జోయి ఆ ప్రదేశమంతయు కలయ పెడగిరి. ఎచ్చటను
సవమాలిక బాడకనుపించ లేదు. పెడకి వేసారిని రాశావృద్ధయై
చివరకు ఏదుర్మార్గుడో నగలకోసమాసపడి బిడ్డ నెత్తుకొనిపోయి
చంపి ఎచటనో పారి వేసియుండునని వారు నిశ్చయించుకొనిరి.
వారు ఆ నిర్ణయమునకు వచ్చినంతనే రామశాస్త్రి గుప్పున
కూలబడి కుమిలి కుమిలి విలపింపదొడంగెను. జానకి నేలపైబడి
కన్నీరు కావలు గట్ట దుఃఖంపజొచ్చెను కమల పెద్ద
పెట్టున నేడువసాగెను. చుట్టుప్రక్కలవా రందరు కడుపు
తరుగుకొనిపోవు వారి దుఃఖమునకు మిక్కిలి విచారపడిరి.
కొందరు వారి నూరడింప యత్నించిరి. కాని ప్రయోజము
కలుగ లేదు.

౫

తన జీవితములో నిట్టి దుర్మహూర్తము వచ్చునని
రామశాస్త్రి స్వప్నమున గూడ తలచియుండలేదు ఆనంద
వీచికలలో మైమరచియున్న యతనిపై నాకస్మికముగ పిడుగు
పడినిట్టే నది. క్షణకాలములో నా దంపతుల సుఖశాంతులు

న న మ ి క

శూన్యములైనవి. వారి ఆనంద దానిని అంతరించినది. వారి మాలతీ కోరకము శుభోదర్శకముగా విచ్చి శోభాపరి మళములు వెదజల్లుచుండ మృత్యువు దానిని రెప్పపాటులో త్రేంచి యెగజిమ్మినది. అంధకార ప్రాయములైన హృదయ కుహరములలో నువర్ణపాత్రికలందు వెలిగించుకొనిన వారి ఆనంద జ్యోతి ప్రళయవాతాహతమై చటుకున చల్లారిపోయినది. ఆహా! విధి ఎంత నిష్ఠురమైనది. ఎంత నిష్కరుణ మైనది! ఆ దంపతుల హృదయకోశములను నులిమివేసినది. వారి మనస్సులు కాద్యంతరహితమైన అశాంతి రగులుకొల్పినది. వారి హృదయాంతరములందు అంతరాయము లేని ఆలాతమును ప్రజ్వలంపజేసినది.

సంసారగమన మప్రతిహతము. అందలి కార్యము లని వార్యములు. నవమాలిక గతించినది. అప్పటివలెనే దినము లకు దినములు జరిగిపోవుచున్నవి. కార్యావసరములు కలుగుచున్నవి. కలిగి నిర్వృత్తితము లగుచున్నవి. అన్నియు నప్పటివలెనే వచ్చిపోవుచున్నవి. కాని యీ కొలది సంవత్సరముల నుండి ఏది సంతోష తరంగములందు దూగించినదో, సుఖ పారవశ్యమున జోకొట్టినదో అది మాత్రము తిరిగిరాలేదు. అది ఏలోకమున కేగినదో? ఎచట వ్యధలు విచ్ఛేదములు కలుగవో, విషాదజ్వాలలు ప్రజ్వలంపవో అట్టి అమర్త్యలోకమున కరిగినదా! ఈమర్త్యలోకమునకిక రాదా! ఏమో!

౬

సెలవులు పూర్తికాగానే రామశాస్త్రి కాకినాడకు వచ్చెను. మాసాంతమున వేతనము తీసికొనినంతనే అతని కనుల నీరు గ్రమ్మెను. బాష్పజడీభూత దృష్టితో గృహమున కరుగుచుండ నతనికి మార్గము గోచరింపలేదు. ఇంటికి వచ్చి, యతడు మంచముమీద యుడుచుకొని పండుకొని, దిండు గుండెల కదుముకొని విచారపడసాగెను. హృదయ మంతయు నతనికి గొప్ప బయలుగా గనబడ దొడగెను. దిండుతో ఎంతగా నదుముకొన్నను గుండెదడ తగ్గలేదు.

నేడతనికి వేతనము వచ్చినది. ఉద్యోగములో ప్రవేశించినది మొదలు ప్రతిమాసము మొట్టమొదట ముప్పది రూపాయలు తీసి నవమాలికా వివాహము నిమిత్తము సంచిలో నుంచి పట్టురుమాలు చుట్టి పెట్టెలో పెట్టుచుండు వాడు. నేడు ఎవరి వివాహము కోసము అతడు పైకము నిలువ చేయవలయును! తన కుమారి కళ్యాణమునకా? కాదు. అందువలన ప్రయోజనము లేదు. ఎందులకు లేదు!

నవమాలిక గతించినది. ఇపు డామె వివాహ విషయ ములోచింప నవసరము లేదు. ఆ ప్రేమమూర్తి - ఆ నయ నామృతవర్షిణి ఎచటికి బోయినదో! ఏమైపోయినదో! అయినను ఆమె కళ్యాణముకోసము ఇక ధనసంచయ మవ సరములేదని నిర్మలభావముతో నూరకుండవచ్చునా? మరి

నేటికి అయిదేండ్లనుండి కూడబెట్టిన పైక మేమి చేయవలెను. దానితో మాత్ర మిక ప్రయోజ మేమి? ఆధనము కార్యాం తరమునకై వినియోగించుటకు రామశాస్త్రి హృదయము ఎంతమాత్రము అంగీకరించుటలేదు. అతడు అన్యథా విని యోగింపలేదు ఆయాలోచనము మనస్సునకు తగిలినంతనే అతనిహృదయములో తీవ్రమైన వేదన-అవ్యక్తమైన సంతో ధము అనుభూతము కాదొడగెను.

తరువాత కొంత సేపటికి సంభాళించుకొని కన్నీరు తుడిచికొని రామశాస్త్రి లేచి కూర్చుండెను. అతని తలగడ వైపున చిన్నిపెట్టెకలదు. కంపితహస్తములతో నతడాపెట్టె తెరచెను. అందు శిల్పరచనావైచిత్ర్యముగల దంతపుబరణి కలదు. అందులో పట్టుకుమాలు చుట్టిన సంచియున్నది. ఆ సంచిమీత ఎఱ్ఱసిరాతో నవమాలిక వేరును ఆమె జన్మదిన మునుప్రవాసియున్నది. ఆసంచిలో నవమాలిక వేణీభాగమును పదిరూపాయల నోట్లును గలవు

వానిని బయటికి దీసి రామశాస్త్రి వణకు చేతులతో హృదయమునకుహత్తుకొనెను. అతనికనులనుండి అప్రయత్న ముగా అశ్రుబిందువులు జారి కపోలములపై ప్రవహించెను. “ఈశ్వరా! నవమాలికను హృదయమునకు హత్తుకొని యిక ఆనందింపలేనుగదా! ఆమె ముద్దు మొగముపై అందము లొలికిన యీ ముంగురలతో చిత్తశాంతి నొందుమని నా నొసట ప్రవాసితివా, ప్రభూ!” అని యతడు విలపించెను.

పిదప నతడు ఆకేశగుచ్చము సంచిలో భద్రపరచి, జేబులోనుండి డబ్బుసంచితీసి, అనాడు వచ్చినజీతము సొమ్ము నుండి మూడు పదిరూపాయల నోట్లు సంచిలో నుంచెను. ఆసమయమున తొట్రుపడు పదములతో జానకి యచటికి వచ్చెను. అతడు తలయెత్తిచూచెను. ఆమెపదనమున నేదియో యస్వాభావిక వికారము ప్రకటితమగుచుండెను. రామశాస్త్రి గద్గదకంఠముతో వికృతస్వరముతో, “జానకీ! నవమాలిక కళ్యాణముకోసము ధనము కూడబెట్టుచున్నాను” అనెను. జానకి మూర్ఛనొందినట్లు శయ్యాస్పృహమునకువచ్చి అతని హృదయమున వ్రాలి వెక్కి వెక్కి యేడువసాగెను.

2

మూడు సంవత్సరములు గడచినవి. ఎవ్వరెట్టి స్థితిలో నున్నను కాలమునిరాటంకముగా జరిగిపోవుచుండును. రామశాస్త్రికి గూడ దినము లెట్లో దాటిపోవుచున్నవి. కాని యింత కాలము గడచినను అతని హృదయవేదన యువశ మింపలేదు. అది యే మూలనో దాగియుండి కలక వేయుచునే యుండెను. ఆ జ్వాల యతని దైనందిన జీవితము నావరించి ప్రతిక్షణము తలయెత్తునునే యుండెను. ఆ వ్యధ అతని మనస్సులో శాశ్వతముగా పాదుకొనిపోయినది. ఏవిధముగను అతడు దానిని విస్మరింపలేకుండెను. ఆ సయనానంద

దాయిని - భూలోకములో నున్నచో స్వర్గముం దున్నచో
అతని ప్రేమరాజ్యమునకు అకుంతితభావముతో శాశ్వతాధి
కారిణి అయినది. విధినిష్కరుణముగా న్యవధానముకల్గిం
చినను అతడు కుమారీమమకారిము మరచిపోలేదు.

కోటుకు లోపలివై పున జేబుకుట్టించి, అందు పది
రూపాయల నోటును కుమారి కేశగుచ్చమును గల సంచి
నుంచి రామశాస్త్రి భద్రముగా కాపాడుకొనుచుండెను. అత
డెట్టి కార్యములందు నిమగ్నుడై యుండినను దాని స్పర్శ
యతని ప్రియపుత్రిక పనిత్రస్మృతిని మేలుకొలుపుచుండెను.
అతని జీవితములోని సమస్త చింతా స్రవంతుల యడుగున
అంతర్వాహినిగా కుమారి ప్రేమస్మృతి అవిచ్ఛిన్నగతితో
ప్రవహించుచునే యుండెను.

౯

ఎరి రెండు సంవత్సరములు గడచినవి. వేనవి సెల
వులకు రామశాస్త్రి స్వగృహమునకు వచ్చును. నేడు టపాలో
అతనికి శుభ లేఖ వచ్చినది. దానిమీద 'వివాహ మహోత్సవ
శుభాహ్వానము' అనిఉన్నది. ఆహ్వానించినదిచంద్రమాలిశర్మ.

చంద్రమాలిశర్మయు రామశాస్త్రియు బంధువులు
కారు. కాని చిన్నతనమునుండియు వారిరువురు ఒక్క గదిలో

నుండి, ఒక్కబసలో భోజనముచేయుచు, ఒక్కతరగతియందు గూడ విడిపోకుండ బి, ఏ. వరకు ఒక్కపాఠశాలలో చదివి కొనిన ప్రాణమిత్రులు. అందుచే వారికి బాంధవ్యముకన్న మిన్నయగు సన్యోన్యమురాగ మేర్పడినది. ఇప్పుడు చంద్రమాళి తన కూతురు సుశీ, వివాహమునకు రావలసినదని రామశాస్త్రి కాహ్వాన మంపినాడు.

రామశాస్త్రి శుభ లేఖ చదివినొని, “ఇప్పుడు సెలవులే కదా! చేయవలసిన పనిపాటులుగూడ కనబడ లేదు. వెళ్లి నాలుగైదు దినములుండి వివాహము చూచి వచ్చెదను” అనుకొని లోనికి బోయి తన సంకల్పము జానకి కెరిగించి ఆ సాయం కాలము ప్రయాణ మగుటకు సిద్ధపడసాగెను.

బయలుదేరు సమయమున జానకి యతని చేతికి కాగిత మిచ్చెను అత డామెవంక జూచి, ‘ఇది యేమి?’ అని యడిగెను. “తీసికొని రావలసిని వస్తువుల జాబితా” అని జానకి యనెను. అప్పు డామె కేమి భావకము వచ్చెనో యేమో, ఆమె నేత్రములు గొప్పకాంతము లయ్యెను. రామశాస్త్రి కాగితము జేబులో నుంచినొని, ఆమె శిరము తన హృదయమున కానించుకొని, కపాలములు దువ్వుచు నామె నూరడించెను.

రామశాస్త్రి వెళ్లిన తరువాత చాల సేపటివరకు జానకి యతడుపోయిన మార్గమువంక జూచుచు నిలుచుండెను. ఆమె నయనములనుండి యశ్రువు లస్త్రై యురలుచుండెను.

స వ మా లి క

ఆ సమయమున నామెకు సవమాలిక కళ్యాణవిషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినదా? కాక, “అంధకారప్రాయముగా నున్న నా జీవితములో ఆనంద జ్యోతి నెపుడు వెలిగింతువు, తండ్రీ!” అని దయామయుడగు భగవంతుని ప్రార్థించినదా!

౯

కొమార్తె వివాహమునకు చంద్రమాళిశర్మ సకల ప్రయత్నములు చేయ నారంభించెను.

చంద్రమాళి సామాన్యగృహస్థు. ఎక్కువ ఆస్తికల వాడు కాదు. వరాన్వేషణమునకై బయలుదేరి కొలదిలో మంచి సంబంధమున్నదని తెలిసిన ప్రతి ప్రదేశమునకును బోయి విచారించెను. ఎచటికి వెళ్లి విచారించినను అయిదు వేలు పదివేలు కట్నము లిమ్మని కోరుచుండిరి. చదువుగల వానికి ఆస్తి యుండదు. ఆస్తియున్నవానికి విద్యయుండదు. రెండును గల చోట సంప్రదాయ ముండదు. మూడును వెలిసినచోట కట్నము పదివేలు, పాతికవేలు!

పాపము, చంద్రమాళి తిరిగి తిరిగి విసిగి వేసారి, “ఈశ్వరా! ఆడపిల్ల ననుగ్రహించి సన్నిట్లు శిక్షించు చున్నావా! స్త్రీ శిశువు అంత మహాపరాధమా, మహా ప్రభూ! నాయపరాధమునకు - నా పాపమునకు వేరొకశిక్ష విధింపరాదా, దయామయా!” అని లోలోపల సంక్షోభింప జొచ్చెను.

౧౦

వైజయంతగరములో బి. ఏ. చదువుచున్న విద్యార్థులు కొందరు సంఘముగా నేర్పడి కన్యాదాతలు పడుచున్న కడగండ్లు విచారింప కట్టుముల గార్చిచ్చు చల్లార్చి సమకట్టి సభ చేసిరి. అందు ముఖ్యుడు శ్రీధరశాస్త్రి. ఆ సభలో నత డిట్లు గంభీరముగా నుపవ్యసించెను.

“సోదరులారా! మానవజాతికి వివాహ మనునది మహా పవిత్ర ధర్మము, మనుష్య జీవితములో స్త్రీపురుషు లిరువురును సమప్రధానులు, అతీంద్రియ ద్రవ్యులు మన పూర్వులు ఐహికామఃస్మృత సుఖి ప్రాప్తికి ఈ వివాహ యజ్ఞము నెంత పవిత్ర సాధనముగా నుద్దేశించిరో అది యిప్పుడు భ్రష్టమైనది. అందుచేతనే మన మింత నిర్వీర్యులమై మన కర్తవ్యములు నిర్వర్తించుటకు - మానవధర్మము రక్షించుటకు అసమర్థుల మైతిమి. మానవాశయములు మరచి తిమి. నేటి వివాహములు విలాసప్రధానములైనవి - కన్యావర విక్రయములకు విపణి వీధులైనవి, బొమ్మల పెండ్లిండ్లవలె ఉత్సవప్రాయములైనవి, కారణములు కనిపెట్టి కారకులను నిందించి ప్రయోజనము లేదు. మన మందరము గలిసి కార్య శూరులమై సర్వానర్థములకును హేతుభూతమైన ఈ దురాచారము దూరీకృతము చేయవలె. దావాగ్నివలె చెలరేగి సంఘమును సాంఘిక ధర్మములను దహించుచున్న

స వ మా రి క

యీ కన్యావర్తకులకు ములను రూపుమాపుట మన కర్తవ్యము. తాత్కాలికమైన ఆర్థికలాభమపేక్షించి, దురాశాదగ్గులమై, పశువిలాసములకు లోనై మానవధర్మమును — సకల శ్రేయములకు నిదానమైన మన ప్రాచీన పవిత్ర ధర్మమును ఉద్ధరించుటకు మనము బద్ధకంకణులము కావలయును!”

సభాసదులందఱి కట్టుములు గ్రహింపరాదని ఏక గ్రీవముగా శవధములు చేసిరి.

౧౧

ఈసంగతి విని, శ్రీధరశాస్త్రి తన కుమారికి శగిన వరుడనుకొని, అతని కండ్రియగు వేంకటేశ్వర సోమయాజి వద్దకు వెళ్లి చంద్రమాళి తన సంకల్పము నెరిగించెను.

సోమయాజి పేరుపొందిన న్యాయవాది. అతనికి మానమున కయిదారువందల రూపాయలు ఆదాయము వచ్చును. భూములపై సంవత్సరమునకు మూడువేల రూపాయలు వచ్చును. అతని యాకారము చూచిన సనాతన ధర్మము మూర్తిభవించినట్లుండును. ఆయన శాంతముగా చమత్కారముగా మృదువుగా మధురముగా మాటలు చెప్పుచుండును.

సోమయాజి కట్టుము లేనిది ఘనత లేదను మతము కలవాడు. అతడు కొంతసేపు దీర్ఘముగా నాలోచించి

న వ మా రి క

నట్లభినయించి తాళికచమస్కృతి బయలుపడకండ నుతి మెత్తని వలుకులతో నిట్లనెను : “మా పిల్లవాడు బి. ఏ. పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడైన తరువాతగాని వివాహవిషయము తలపెట్ట దలవలేదు. ‘ఇంటర్మీడియట్’ చదువుచుండగా వానికి నాలుగు వేలు కట్న మిచ్చెదమని వచ్చినారు. క్రిందటి సంవత్సరము అయిదు వేలు ఇత్తుమని ఎందరో వచ్చినారు. అంతయెందులకు - నెలరోజులక్రిందట వెంకటావధానులు గారట - రామవరమని చెప్పిన జ్ఞాపకము - ఇంటిపేరు - ఇంటిపేరు - నోటిలో నాడుచున్నది - ఆయన ఆరువేలు ఇచ్చెదనని ఎంతో ప్రాధేయపడినాడు. కట్నముల కేమి లెండు ! కట్నములవలన కలకాలము జీవితము గడవ గలదా ? ఏదో లోకాచారము ననుసరించి అంగీకరించు టయేగాని సాధ్యమే మాత్రము గౌరవము, సంప్రదాయము - ఇట్టివానిమీదనే యుండును. ధనము ఎంతవచ్చినను సన్నిప్రదాయము దొరకుట దుర్లభముగదా ! అయినను చదువు పూర్తికావలయునను నిర్ణయముతో నే నెవ్వరికిని ఎట్టి మాటయు నీయలేదు. ఇప్పుడు మీరు గొప్పవారు వచ్చి నారు ! ఏమి సమాధానము చెప్పవలయునో తోచుటలేదు!”

చంద్రమాళి నివ్వెరపోయెను. కొంత సేపటికి ధైర్యము తెచ్చికొని తన సీతి గతులు విచరించి ఎట్టులైనను కృతార్థుని జేయవలయునని సోమయాజి దీనముగా వేడికొనెను. సోమ యాజి క్రింద బెట్టి మీదబెట్టి చిట్టచివరకు వరదక్షిణ క్రింద

న వ మా లి క

మూడువేల గూపాయలును, 'లాంఛనములు' క్రింద రెండు వేల గూపాయలును, మొత్తము అయిదువేల గూపాయలు మొత్తముగా నిచ్చునట్లును, అందు రెండువేల గూపాయలు మున్ముందుగా నిచ్చునట్లును కోరెను. చంద్రమాళి విధిలేక అంగీకరించి, సంబంధము నిశ్చయ పరచుకొని వెడలి పోయెను. ఈ విషయము శ్రీధరశాస్త్రికి తెలియదు.

౧౨

చంద్రమాళిశర్మ వల్లాకిమిడిలో ఉపాధ్యాయుడుగా నుండెను. వేతనము మాసమునకు నూటపదిరూపాయలు అతనికి పూర్వము సంపాదించిన ఆస్తి మూడేకరముల భూమియు ప్రాత పెంకుటిల్లును గలవు. ఆవేతనముతోను ఆభూములమీద వచ్చు స్వల్పాదాయముతోను ఎట్లో సంసారము జరపుకొనుచు కుమారి కళ్యాణమునకు రెండు వేల గూపాయలు కూడబెట్టెను. ఇక నైదువేలైనను లేనిది వరుని ఘనతకు తగినట్లు వివాహము చేయుటకు ఏలులేదు.

అప్పుడతడిట్లు తలపోసెను: “నేటి జీవితములో ధనము ప్రధానమైపోయినది. ఈ విలాసలాలసతకు అంత మెచటనో, దీని పరిణామ మేమగునో దురూహము. ఆధునిక జీవితసరణిని జూడ ‘అల్లాఉద్దీన్ - అద్భుతదీపము’ అను కథలోని

సంఘటనములు స్ఫురణకు వచ్చుచున్నవి. ఆయద్భుత దీపపు రాక్షసుడు ఈసంఘమును విలాసరంగమున నుంచి పోయి నట్లున్నది. ఆతిక్కరక్కసుడు దానినెప్పుడో మాయముచేయు నని ఈ సంఘ మూహించుటలేదు గదా !”

ఏది యెట్లయినను చంద్రమాలి ఆధనము సంపాదించి తీరవలయును. అతనికి మార్గమేమియు గోచరింపలేదు ఏచారించి ఏచారించి చివరి కతడు భూమిని గృహమును ఏక్రయింప నిశ్చయించుకొనెను. అమ్మబోయిన నడవి కొన బోయిన కొరివి అను సామెత అతనియెడ స్థానికమైనది. సామాన్యముగా పదివేలరూపాయలు విలువగల ఆస్తి ! అతడేమి చేయగలడు ! గత్యంతరములేక తన సరస్వతీన భూమిని గృహమును ‘అలుపు సులువులను’ విక్రయించెను. అందువలన సతనికి ఆపదివేల రూపాయలు లభించినవి. మొత్తము పదిమిదివేలరూపాయలతో సతడు వివాహసంభారములు సమకూర్చు నారంభించెను.

౧౩

ద్రివాహమండపము దీపమాలాపరిశోభితము. బహుధనవ్యయముతో బహు శోభగా నలంకృతమైనది. చిత్ర విచిత్రవతాకాలు పవనాంధోళితములై అందర నాహ్వానించుచుండెను. రమ్యములైన పటములు, పెద్దపెద్ద దర్ప

జనులు, రంగురంగు కాగితముల పూలదండలు మొదలగు నవి శోభలు వెల్లాయించుచున్న మనోహర వేషభూషణలతో బాలబాలికలు తరుణీ తరుణులు స్పృహలు నలుదెసల దిరుగుచుండిరి. కొందరు పనిపాటులాదు నిమగ్నులై యుండిరి. కొందరు దీర్ఘలోచనాన్వితులై యుండిరి. కొందరు కథలు చెప్పు కొనుచు పరిహాసము లాడుకొనుచు పెద్దపెట్టున నవ్వుచుండిరి.

రామశాస్త్రి గృహమునుండి బయలుదేరి బావమరది కడకు బోయి కమలను వెంటదీసికొని చంద్రమాళి యింటికి వచ్చెను.

రామశాస్త్రి పెడగాకుర్చీలో కూర్చుండి అన్య మనస్కుడై వివాహమండపమును అచటి బంధు సమూహమును జూచుచుండెను. అప్రయత్నముగా నతడు జేబు తడవుకొనెను. అందు జానకి యిచ్చిన జాబితా కాగితము కనబడినది. బయటికి దీసిచూడగా నందు కొన్ని పండ్లపేర్లు వ్రాసియున్నవి. ఆకస్మికముగా వివత్తు తటస్థించినపుడెట్టి ఆర్త కలుగునో ఆ కాగితము చూచినంతనే రామశాస్త్రి కట్టి వ్యథ కలిగెను. పండ్లు అనిన నవమాలికను చాలప్రీతి. ఆమె గతించిన దినము జ్ఞాపక ముంచుకొని ప్రతిసంవత్సర మా తిథి నాడు జానకి ఆపండ్లు తెప్పించి బ్రాహ్మణులకు కన్యలకు నొసగుచు మనశ్శాంతి నొందుచుండెను.

న వ మ ర క

రామశాస్త్రికి కనుల నీరుగ్రమ్మిన. అతని కోటు లోపలి జేబులో నొట్టును నవమాలిక కేశగచ్ఛమును గల సంచియున్నది అతడు దానిని వృద్ధయమునకు చూపు కొనెను. అప్పుడతనికి కుమారి చరితము లోని ఏ ఘట్టము స్మృతికి వచ్చెను!

పెండ్లికొడుకు వచ్చినాడు. పివాహమండివము బంధు మిత్ర సంభాషణములతో ప్రతిధ్వనించుచున్నది. లగ్నము నమీపించుచుండెను వరుని మిత్రులు కొందరు తాము తెచ్చిన బహుమానము లర్పించ వేగిరివడుచుండిరి. యవ కవులు తమ ఆశీర్వాదపద్యములు చదువుటకై కుతూహల పడుచుండిరి.

పివాహాక్రియా లావ మారింభ మునది. సువాసినలు దీపముల పల్కెరములతో పరివేష్టించియుండి పెండ్లికొమార్తెను గంపలో గూర్చుండబెట్టి మంగళివాద్యములతో గొనివచ్చి తెరిచాటుగా వరుని యెదుట గూర్చుండబెట్టిరి. ఇంతలో నేదయో కలవరము బయలుదేరెను. ఒకడు గబ గబ వచ్చి, “శ్రీధరశాస్త్రి! లేచిరమ్ము. పివాహము జరుగుటకు వీలులేదు” అనెను. శాస్త్రి చటుకున లేచి నిలుచుండెను. అది చూచి కన్యాబంధువులలోని యొకడు డొకడు గబుక్కు న వచ్చి అతని చేతులు గట్టిగా పట్టుకొనెను. వరుడు చేతులు వదిలించుకొనుటకై మిక్కిలి ప్రయత్నించెను. యువకుడు బలిష్ఠుడగుటచే నతని కది సాధ్యము కాలేదు.

యువకుడు : (మందహాసముతో) ఛీ, ఛీ ! ఏమి పని తమ్ముడా ! నీవు మిగుల అసహనవలె నున్నావు ! వివాహము పూర్తికాకుండ నెచటికి పోయెదవు ?

వరుడు : (నిరశ్చితో) పడులుడు ! ఏమి జరిగినదో చూచి వచ్చెదను.

యువకుడు : అది ఏమైనను కానిమ్ము. నీవు పెండ్లి వీటమీదినుండి లేచిపోవుట ఉచితముకాదు !

ఇంతలో వరపక్షమువారిద్దరచటికి వచ్చిరి, ఏమి జరిగినదో ఏమో ఎప్పురికిని ఏమియు తెలియలేదు. కాని అందఱు ఉద్విగ్నభావముతో చందరవందరగా తిరుగ నారంభించిరి.

చంద్రమాళి లోపలినుండి వివాహమండపము వైపు వచ్చుచుండెను అతనిని జూచి రామశాస్త్రి ఎదురుపోయి, “ఏమి జరిగినది, చంద్రమాళి?” అని యడిగెను. చంద్రమాళి అతనిని లోనికి దీసికొనిపోయి, “అన్నయ్యా, మహా విపత్తు సంభవించినది ! వివాహము జరుగునట్లు లేదు. ఏమి చేయుదును” అని కంట నీరు పెట్టుకొనెను.

రామ : ఏమి జరిగినదో స్పష్టముగా జెప్పుము.

చంద్ర : మూడువేల రూపాయలు కట్టుము క్రిందను రెండువేల రూపాయలు లాంఛనముల క్రిందను ఇచ్చునట్లు ఒప్పందము జరిగినది. లాంఛనముల పైకము ముందుగా

నిచ్చితిని. కళ్యాణ సమయమున నీయవచ్చును గదా అని మూడువేలు పెట్టెలోనుండి తీసి ఇంతకు ముందే ద్రావరులో పెట్టితిని అని యిప్పుడు కనిపించలేదు.

రామ : (చకితుడై) అయ్యో. ఎంత ప్రమాదము ! చక్కగా వెదకి చూచితివా ?

చంద్ర : ఒక్కసారి కాదు, వదివర్యాయములు ఎంతో జాగ్రత్తగా వెదకితిని. (హతాశుడై నేలమీద కూలబడి) ఏమి చేయదును, అన్నయ్యా ! ఇట్లు వాకిలి భూములు తెగ నమ్మి ఎనిమిది వేలు సంక్రమించితిని. అవి చాలక మీ మరదలు మెడలోని నగలు తాకట్టు పెట్టి మరి వేయిరూపాయలు సేకరించితిని. కట్టకడకు నాగతి యిట్టైనది !

రామ : మరల నొక్కసారి వెదకుదము రమ్మ !

చంద్ర : ఎచట వెదకుదుము ? వెదకుటలో నేమాత్రము లోపము చేయలేదు పరిమిశ్వరా ! సర్వస్వము పోయిన తరువాత నూడ నాకిట్టి అపఖ్యాతి కలిగించితివా !

రామశాస్త్రి చంద్రమాళిని గదిలోనికి దీసికొనిపోయి మరల ద్రావరులో వెదకి చూచెను. ద్రావరు స్థితి చూచి సంతనే అన్వేషణము వ్యర్థమని తోచినది అయినను ద్రావరు లోపలనే కాక అతడు దాని చుట్టు ప్రక్కల నూడ పరిశీలించెను.

వివాహ యుండవమునంక జూచుచుండగా నాముద్దు బిడ్డ నవమాలిక జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఉన్మత్తునివలె నేటి వరకును ఆమె కళ్యాణము నిమిత్తము పైకము కూడ బెట్టుచునే యుంటిని. నేటినుండి నీ కుమారి సుఖీల నాకుమారి నవమాలికగా నెంచుకొందును!” అని పలికెను.

రామశాస్త్రి ఇక మాటాడ లేక పోయెను. బాష్ప వికలమై యుతని కంఠస్వరము రుద్ధ సుయ్యెను, చంద్రమాళి అమాంతము రామశాస్త్రిని కౌగిలించుకొని గద్గదికతో, “అన్నయ్యా! ఈ నీ ఋణము నా జీవిత కాలములో నెట్లో తీర్చికొందును!” అనెను.

అపుడు భవాని, “అట్లనకుడు! ఈ ఋణము మనము తీర్చుకొనలేము. ధనమునకు తిరగి ధన మిచ్చినంత మాత్రమున ఇట్టి ఋణము తీరగలదా!” అని కృతజ్ఞత వెల్లడించెను

రామశాస్త్రి ఉద్వేగము సగ్రహించుకొని యిట్లు పలికెను : “తమ్ముడా! ఇది ఋణముకాదు, ఇది కేవలము మిత్రధర్మము! ఈ విషయ మింకెవరికిని తెలియ గూడదు సుమా! గట్టిగా జ్ఞాపక ముంచుకొనుము.”

ఆసమయమున చంద్రమాళి తమ్ముడు బయటనుండి, ‘అన్నయ్యా!’ అని పిలుచుచు తలుపు తట్టెను. భవాని కృతజ్ఞతాశ్రువులతో రామశాస్త్రివంక జూచుచుండెను. రామశాస్త్రి “అమ్మాయి! తలుపుతీయుము” అనెను.

చంద్రమాళి తమ్ముడు తొట్రుపాటుతో లోనికి వచ్చి, “అన్నయ్యా! నీచివట ఏమి ఆలోచించుచున్నావో! అచట పెద్దగోల జరుగుచున్నది!” అని పలికెను.

రామశాస్త్రి కంపితకరములతో సంచినుండి నోట్లు బయటికి దీసి, తమ్ముడా! వీనిలో మూడువేలు తీసికొని పోయి నర దక్షిణ యిచ్చి రమ్మ అనెను. చంద్రమాళి సంతోషాశ్చర్యములతో మూడు వందల పది రూపాయల నోట్లు లెక్కపెట్టి తీసికొని బయటికి వెళ్లెను.

రామశాస్త్రి మిగిలిన నోట్లుతీసికొని, “అమ్మయ్యా, భవానీ! ఈ పెకము నేను స్వవిషయములకు వినియోగింప డలచలేదు; దీనితో నీవును నా నవమాలికయు నగలు చేయించుకొనుడు!” అనుచు నామె హస్తములం దుంచెను.

భవానీ కృతజ్ఞతాశ్చర్యములు తొట్రుపడ రుద్ధకంఠ ముతో కంపితస్వరముతో, “మీరుమానవులా, దేవకలా!” అని పలుకుచు అప్రయత్నముగామోకరించి అతనిపాదము లంటి నమస్కరించెను. ఇంతలో చంద్రమాళి తిరిగి వచ్చి ‘అన్నయ్యా!’ అని కేకపెట్టి రామశాస్త్రి నమాంతము కౌగలించుకొనెను.

౧౦

మంగళ తూర్యములు మ్రోగుచుండెను. వివాహ మండపమున కొక పార్శ్వమున గూర్చుండి రామశాస్త్రి

న వ మా లి క

మహాత్మనము తిలకించుచుండెను. కాని అతని మనస్సు మాత్ర మచట లేదు. అది దురూహమైన లోకములో, దుష్ప్రాప్తమైన ప్రదేశములో, నిరాలంబమైన ఆలోచనా పరంపరలో సంచరించుచుండెను. అతని హస్తములుమాత్ర మప్రయత్నముగా నోట్లనంచి బయటికిదీసిఅందు నవమాలిక కేశగుచ్ఛము భద్రపరచి మరల జేబులో నుంచి హృదయ మునకు హత్తు కొనుచుండెను.

ఉన్నట్లుండి అతని కనుల యెదుట చిమ్మచీకట్లులు ఛలరేగెను. వాని నడుమ బహు దూరమున మినుకు మినుకు మను నక్షత్రము. అది మహావేగముతో సతని వైపు వచ్చు చుండెను ఆ నక్షత్రము సమీపించిన కొలది జ్యోతిర్మ యూధములు మిరుమిట్లు గొల్పుచుండెను. ఆజ్యోతిస్సు అంతలో మహామార్తాండి మండలాకాంము ధరించెను. దాని నడుమ సృసింహస్వామి. ఆ స్వామి యుత్సంగములో ననమాలిక. ఆమె దివ్య తేజస్సుతో కిలకిల నవ్వుచుండెను. రామశాస్త్రి మహాసందముతో చెతులు చాచెను.

అదే సమయమున పురోహితుడు ప్రవరి చెప్పుటకు కన్యకను మడిగెను. తోడనే చంద్రమాళి ఎఱ్ఱవారిన మొగముతో, అశ్రుపూర్ణినే తములతో, కంపితకంఠముతో, “నవమాలిక, నవమాలిక !” అని బిగ్గరగా పలికెను. బాష్ప వారి దుర్భాగము బహిష్కర మగుచుండ భవాని కృతజ్ఞతా దృష్టితో రామశాస్త్రి వంక చూచుచు గద్గదికస్వరముతో, “నవమాలిక, నవమాలిక !” అని నుడివెను.

ఆ మాట చెవిన బడినంతనే రామశాస్త్రి యులికి పడెను. జ్యోతిర్మండలము ఓరోహిత నుయ్యెను. సృసింహ స్వామి అంతరానము నొందెను. నవమాలిక అదృశ్య మయ్యెను. అప్పుడు రామశాస్త్రి హృదయమును భేదించు కొని అవారితా వేగ కంపములతో దీర్ఘనిశ్వాసముబహిర్గత మయ్యెను.

వై వాహిక సభ వారి దృష్టు లన్నియు ఒక్కసారిగా రామశాస్త్రి మీద వ్రాలినవి. ఆ దృష్టులలో సంతోషాశ్చర్య కృతజ్ఞతలు ముప్పిరిగొనుచుండెను. వరుడు లజ్జా శ్చర్య బహుమానములతో అపాంగాలోకనములతో నవ లోకించుచుండెను. వరజనకుడు లజ్జాభిమానములతో నధో పదను డయ్యెను. ఒక్కనిమేషకాల మెవరి నేత్రములందును నిమేషములు లేవు. సభ యంతయు నిస్తబ్ధము.

అపు డా నిస్తబ్ధతను భేదించుకొనుచు, “నాయన గారు, నాయనగారు!” అను నార్తస్వరము వినబడెను. అందరి దృష్టు లటువైపు తిరిగినవి. వివాహవేదికకు చాల దూరమున బాలిక యొకతె రామశాస్త్రిపై దృష్టి నిగిడ్చి ఆయన కడికు పోవుటకై పెనగులాడుచుండెను. పేద బ్రాహ్మణు డొకడు ఆమెను వెనుకకు లాగుచుండెను. రామ శాస్త్రి అబద్ధము చూచెను. కనులు తుడిచికొని తేరిపార చూచెను. వెంటనే యతడు చంగున బోయి, “తిల్లీ, నవ నూలికా!” అని కేకపెట్టి ఆబిడ్డ నమాంతము ఎత్తుకొని

హృదయమునకు హత్తుకొనెను. కన్యాదాసకలాపము వగలిచంద్రమాళియు భవానియు కమలయు “నవమాలికా, నవమాలికా!” అని కేక లిడుచు ఒక్కపరుగున బోయిఆబిడ్డను చుట్టివేసిరి. ఎవరినోటను మాటలు లేవు. అందరి నేత్రముల నుండి ఆనందాశ్రువు లనవరతముగా ప్రవహించుచుండెను. బ్రాహ్మణుడు నిశ్చేష్టుడై సీర్పిమేషనయనములతో జూచుచు నిలుపబడి పోయెను.

కొంత సేపటికి చంద్రమాళి తెప్పరిల్లి బ్రాహ్మణునితో నిల్లనెను : “మహానుభావా! మీరు మానవులో, మానవరూపము ధరించి ఎచ్చిన మాపాలిటి దేవతలో తెలియుట లేదు. ఈ బిడ్డ — మా నవమాలిక ఓ కల్లు లభించినది!”

బ్రాహ్మణుడు కంపితస్వరముతో నిల్లు చెప్పెను : “అయ్యా! నేను వేదాధ్యయనము చేసిన వేదబ్రాహ్మణుడను. యాయవరముచేత జీవయాత్ర చేయుచున్నాను. మీనంటి శ్రీమంతుల గృహములలో వివాహాది శుభకార్యముల కరిగి సన్మానము నొంది వచ్చుచుందును. ఒకనాడు విజయనగరమునకు పయనమై పోవుచుండగా త్రోవలోనొక చోట మూలుగు వినిపించినది. పరికించి చూడగా నిండుకదూరమున ఆకుప్పలోనేదియో కదలుచున్నట్లు కనబడినది. అచటికి బోయి ఆకులు తొలగించి చూడగా నీ బిడ్డ స్మృతి లేకుండ పడియుండి మూలుగుచున్నది. ముఖమును శిరోజములును నెత్తుట దోగియున్నవి. చూడగా నెవ్వచో

స ప మ రి క

దుర్మార్గుడు గొంతు నులిమి పారవేసి పోయినట్లుగవడినది. నాకు సంతానములేదు. అప్పుల సృసింహస్వామి నా కీ నిసువు ననుగ్రహించినా డనుకొని గృహమునకు గొనిపోయి చికిత్స చేయించితిని. నా భార్యయు నేనును ఆరు నెలలు శ్రమపడగా నీ బిడ్డ మగల యధారీతి నొందినది తరువాత నీమె యూరుపేరులు తల్లిదండ్రులు మొదలగు విషయములు తెలిసికొన ప్రయత్నించితిమి. అది యేమి కారణమో, ప్రశ్నించినప్పు డెల్ల చెప్పలే నన్నట్లు ఈమె కన్ను లప్పగించి వెర్రి చూపులు చూచినది. ఈ బాలికను గురించి ఇంతవరకు మమ్మడిగిన వారు లేరు. నాటినుండి మే మీ కూనను సృసింహ వర ప్రసాదినిగా పెంచుకొను చున్నాము !”

వైవాహిక సభవారు విస్మయ విస్ఫూరిత నేత్రులై నిశ్శబ్దముగా వినుచుండిరి గామశాస్త్రీ నేత్రములలో ఆనందాశ్చర్య కృతజ్ఞతలు ముప్పిరిగొని వెల్లివిరియు చుండెను. అప్పుడు చంద్రమౌళి యిట్లనెను : “మహాత్మా ! బీటలువారిన మా జీవితాలవాలములకు మరల నానంద రసము వర్షించినారు. మీరే మాకు ప్రత్యక్ష సృసింహ స్వాములు ! ఇవే మా పరశతానేక సమస్కారములు ! దయచేయుడు. అనుగ్రహించి మా సత్కారముల నంది మమ్ము ధన్యుల జేయుడు !”

చంద్రమౌళి బ్రాహ్మణోత్తముని కరములు పట్టుకొని వివాహ మండపము కడకు తీసికొని వచ్చుచుండెను.

ఆ సమయమున ద్వారము వైపునుండి “చంద్రమాళిశర్మగా రెవరు ?” అను కేక వినబడెను. చకితులై అందరు నటు వైపు చూచిరి. నలుగురు కానిస్టేబులతో హెడ్ కానిస్టేబులు అచట నిలుచుండి మరల, “ఇచట చంద్రమాళిశర్మగారు ఎవరు?” అని బిగ్గరగా ప్రశ్నించెను.

చంద్రమాళి సంభ్రమాశ్చర్యములతో నెదురేగి, “నేనే, బాబూ ! ఏమి విశేషము?” అనెను.

హెడ్ : మీ యింటిలో చౌర్యము జరిగినదా ?

చంద్ర : జరిగినది. మూడువేల రూపాయలుపోయినవి.

హెడ్ : ఎవరు తీసినారని మీ అభిప్రాయము ?

చంద్ర : ఎవరని చెప్పదును. బాబూ ! ఆ యీశ్వరునకే తెలియవలయును !

అప్పుడు హెడ్ కానిస్టేబులు కానిస్టేబుల మరుగున నక్కియున్న మునిముచ్చును బెత్తముతో రెండు చరచి, “ఏని నెరుగుదురా?” అని ప్రశ్నించెను.

చంద్రమాళి ఆశ్చర్యముతో వానివంక తేరిపార జూచి, “వీడా, వీడా ! ఓరీ నాగన్నా ! నీవా ? నీవే దొంగతనము చేసినది ? ఎంత విశ్వాస ఘాతుకుడవురా ! తిండి లేక గుడ్డ లేక ఏధిలో మలమల మాడుచు చావ సిద్ధముగా నున్నవానిని జాలి కలిగి కొనివచ్చి నాలుగు సంవత్సరములనుండి బిడ్డవలె పోషించుచున్నందులకు నాకు

వ వ మా లి క

చేసిన ప్రత్యుపకారమా ఇది ! నీ మూలమున నా కుమారి కళ్యాణ ముగి పోయెడిదే - ఇదిగో ఈ మహానీయుడు నా పాలిటి దైవమువలె నా యాపద కడ్డుపడకుండిన!" అని కక్కన పడెను.

హెడ్ కానిస్టేబులు బెత్తముతో కోపము కొలది నాగన్నకు మరి నాలుగంటించి, "చంద్రమాలి శర్మగారూ! మీ యుపకారమున కీ పగమ కిగాతుడు చక్కని ప్రత్యుపకారము చేసినాడు ! నా మని తెలియక పాలుపోసి పెంచి నారు. ఈ పాపిని ! సరే! మీ మూడువేల రూపాయలు దొరకించి న్యాయార్జితిమున కెన్నడును వ్యక్తులు కలుగదు లెందు! భగవంతుడు పర్వదా ధగ్మాదర్శములు ఒక కంట కనిపెట్టుచునే యుండును! నాయంకాము మీ రొకసారి తానాకు దయచేయుడు" అనిచెప్పి కానిస్టేబులు కోడను దొంగ పోడను వెడలి పోయెను.

సభాస్థారు లాశ్చర్యావహృతచేష్టులై చిత్రిక ప్రతిమ లై పోయిరి. వారి కది యంతయు నొకానొక యపూర్వ కథా ప్రదర్శననుండలి యద్భుత సన్నివేశము నుపలక్షించు చున్నట్లుండెను.

మహోల్లాసముతో వరలక్ష్మ్యానికి మూకలాపమారంభ మయ్యెను. చంద్రమాలి సుశీలను నవమాలిక అను హాసము తో నేదానము చేసెను. షధూవరులు మహోత్సాహముతో నొండొకరి శిరములపై తలబ్రాలు పోసికొనిరి. తరువాత

కట్నము చదివించు సమయము వచ్చిన దని పురోహితుడు హెచ్చరించెను. తోడనే చంద్రమాళి మూడువేల పదిరూపాయల నోట్లు తాంబూల సహితముగా వెండి తాంబళమందించి సోమయాజి ముందు పెట్టెను. సోమయాజి నోట్లు లెక్కపెట్టి పల్లెముపురోహితునిచేతికందించెను పురోహితుడు చదివించుట కిష్టమిందెను. తబాలున శ్రీధరశాస్త్రి పల్లెము లాగిపో, “వలదు, చదివింపవలదు!” అని బిగ్గరగా పలికెను.

సభాసదులు విస్మయోద్ధీపిత నేత్రులై శాస్త్రివంక జూడ దొడగిరి చంద్రమాళి మొగము వెలవెల బోయెను. భవాని కనీకలు వెట్టిమూపులువెలువరించెను రామశాస్త్రి తొట్రుపడుచు సరూపించెను. సోమయాజి వదనము క్రోధోద్దీపిత మయ్యెను.

రామశాస్త్రి వరుని చెంత గూర్చుండి కంపిత స్వరముతో, “నాయనా, శాస్త్రి ! మా వల్ల నేమియపరాధము జరిగినది?” అని సకరుణముగా నడిగెను. “ఉదారమూర్తులు సచ్చరిత్రులు సగు మీ వలన గాని మా మానుగారి వలన గాని అపరాధ మావంతయు లేదు. అపరాధమంతయునాదే! నన్ను తుమింప వేడుచున్నాను,”

రామ : నాయనా ! నీ భావము బోధ పడలేదు.

శ్రీధర : నాకు కట్న మక్కరలేదు. నేను స్వీకరింపను.

రామ : కారణ మడుగ వచ్చునా ?

శ్రీధర : నేను ప్రతిజ్ఞ బద్ధుడను. అంతేగాని వేరు
కారణము లేదు. నన్ను అన్యధా శంకింప వలదు.

రామ : ప్రతిజ్ఞబద్ధుడవా ? ఆ ప్రతిజ్ఞ యేమి ?

శ్రీధర : పెద్దలు మీరు అడుగుచున్నారు గనుక వివర
ముగా చెప్పుచున్నాను. మా కలాశాలలోని బి. ఏ. విద్యార్థు
లము కొందఱము సంఘముగా నేర్పడి ప్రస్తుతము మన
సంఘమున విచ్చల విడిగా చెలరేగి భీష్మ తాండవము
సలుపుచున్న కట్టుపు పిశాచమును గూపుచూపుటకు కృత
నిశ్చయుల మైతిమి. ఈ పిశాచ మావేశించి సంతనే కలవారు
లేనివారు అను విభేదము లేకుండ విద్యార్థులు వివేక
వంతులు గూడ దీని ప్రభావమునకు లోనగుచున్నారు. దురా
శాగ్రస్తులై దురతిశయ విమూఢులై కర్తవ్యభ్రష్టు లగు
చున్నారు ఇందువలన నెన్నో పేదకుటుంబములు పడరాని
పాట్లు పడవలసి వచ్చుచున్నవి. ఇంత దనుక వారు అయిదు
వేలు వీరు పదివేలు కట్టుములు తీసికొని నారట అని పరోక్ష
ముగా వినియుంటిని. నేడు ప్రత్యక్షముగా జూచుచున్నాను—
అనుభవించుచున్నాను. ఈ వివాహ ధనము కోసము మామ
గారు పడిన యిక్కట్లు కొంతవరకు ఇప్పుడే విన్నాను. చివరకు
సాక్షాత్పాఠశాల స్వరూపిణి యగు అత్తగారి మొదలోని
నగలు కూడ కుదువ బెట్టినారట ! నా కీ కట్టు పెంప
మాత్రము వలదు !

న వ మా రి క

సభలోకొందరు, “సెబానుశ్రీధరశాస్త్రి సెబాను!” అని యుత్సాహముతో కేకలు వేసిరి. “జయ్, శ్రీధరశాస్త్రికి, జయ్!” అని మరొకొందరు యువకులు కరితాళధ్వనులు చేసిరి. కొందరు పిఠిదుసలులు మొగములు ముడిచికొనిరి. కొందరు కన్యాజనకులు బహుమానదృష్టులువెలార్చిరి. భవానీ చంద్రమౌళుల సయనములు సంతోషోద్భాసితములైనవి. సోమయాజి చక్షువులు జపాకుసుమ బాణములు వర్షించినవి. అతని వదనము లజ్జాభీమాన ఘూర్ణితమై శ్రోధావమాన సంహతమై మెల్లగా క్రిందకు వంగినది.

రామశాస్త్రి పెండ్లికొడుకు పలుకులకు లోలోన మెచ్చుకొనుచు ప్రకాశముగా నిట్లనెను : “నాయనా! నీ యాదర్శము జ్ఞాఘ్నమైనది. దేశహితమైనది. సతసంప్రదాయ సమ్మతమైనది. అయినను సంఘమం దొకానొక యాచారము ప్రబలముగా నున్నప్పుడు అది యెట్టిది యైనను అనుసరణీయమేగదా! ఎవరి కష్ట నిష్ఠురములు వారివి. ఎవరి యదృష్ట మెట్లునున్నదో వారిజీవితమెట్లుగడచును. ఈసమయమున నీ వేయూలోచనము పెట్టుకొనక నీ కోసము నిర్దిష్టమైన ధనము నిరాకరింపక అంగీకరింపుము.”

శ్రీధర . మామగారూ! పెద్దల హితము అనుల్లంఘనీయము. అయినను మీరు నన్నిట్లు ఆజ్ఞాపింప వలదు. ఇదే మీ పాదము లంటి ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను : నే నీ కట్టుము పరిగ్రహింపను.

న వ మా రి క

రామ : (సంతోషాతిశయముతో) నాయనా! 'దీర్ఘా
యుష్మంతుడనై సమస్త సౌభాగ్యములతో పెరిల్లుము!
నీవంటి ఉత్తమాశయులచేతనే - కార్యదీక్షాపరులచేతనే
దేశమునకు కళ్యాణము కలుగవలయును!

వివాహము మహోల్లాసముతో జరిగినది. సంతో
షము సర్వతోముఖముగ తాండవించినది. మరి సోమయాజి
హృదయమో? అది దురూహ్యము !

౧౫

వివాహోనంతరము రామశాస్త్రి నవమాలికతోడను
కమలతోడను బ్రాహ్మణునితోడను స్వగ్రామమునకుబయలు
దేరెను. చంద్రమాళి అతని సమీపించి, “అన్నయ్యా!
నీవు చేసిన మహోపకారము జన్మజన్మాంతరములందును
మరువరానది. నీవాత్సల్యమువల్లను సృసింహస్వామి అను
గ్రహమువల్లను ఈ కార్యము గట్టెక్కినది. నీ వొసగిన
ధనము స్వీకరించి నన్ను కృతార్థుని జేయవలెను!” అని
వేడికొనెను. భవాని తలుపుచెంత నిలుచుండి అసక్తితో
వినుచుండెను.

అప్పుడు రామశాస్త్రి యిట్లనెను : “తమ్ముడా! నీవా
విధముగ నాలోచింపవలదు. నాధనము నే నెవరి కొసగితిని!
ఎందుల కొసగితిని! దయామయు డగు సృసింహస్వామి

నా కివుడు ఇద్దరు బిడ్డలను ప్రసాదించినాడు ! అందులో నొకబిడ్డ కివుడు వివాహము జరిగినది. దాని కళ్యాణమునకు వినియోగించిన ధనము దానిదే ! ఇక మారు మాట ఆడవద్దు !”

చంద్రమాలియు భవానియు కృతజ్ఞతా పూర్ణ హృదయములతో రామశాస్త్రికి నమస్కరించిరి.

౧౬

జానకి వీధివాకిట నిలుచుండి భర్తాగ్రమనమునకై నిరీక్షించుచుండెను ఆ సమయమున కమల పరుగున వచ్చి, “నదినా ! నీకు రెండు శుభవార్తలు తెచ్చితిని. చెప్పిన నా కేమిచ్చెదవు ?” అని సంతోషముతో ననెను.

జానకి : ముందు చెప్పుము. తరువాత నే మిచ్చెదనో చెప్పెదను.

కమల : సుకీలకు నవమాలిక పేరు పెట్టి పెండ్లి చేసివారు.

జానకి : సంతోషము ! రెండవ శుభవార్త యేమి ?

కమల : చెప్పమందువా ? చెప్పిన నమ్మెదవా ?

జానకి : నమ్మదగిన దైన తప్పుక నమ్మెదను.

కమల : మన నవమాలిక దొరికిన దని చెప్పెద ననుకొనుము. నమ్ముదువా ?

నవమాలిక

జానకి : (నిట్టూర్చి) ఇంకెక్కడి నవమాలిక, తల్లీ !
ఋణము తీరి అయిదు సంవత్సరములు నిండినవి. బ్రతికి
యుండిన వదియేండ్ల బిడ్డ! ఈ పాపాత్మురాలు అంతటి
అదృష్టమునకు నోచుకొనలేదు.

కమల : నిజముగా, వదినా ! అన్నయ్య తీసికొని
వచ్చుచున్నాడు.

జానకి : నిజముగా !

అంతలో రామశాస్త్రి యామె దృష్టిపథములోనికి
వచ్చెను. తల్లిని జూచినంతనే నవమాలిక, “అమ్మా, అమ్మా!”
అని కేకలు పెట్టుచు వరుగున వచ్చుచుండెను. బిడ్డ కనిపించి
సంతనే జానకివిద్యుద్వేగముతో నెదురుపోయి, “నాతల్లీ!”
అని నవమాలికను కొగలించుకొనెను. అప్పుడాజనని పొందిన
ఆనందము అనుభవైక వేద్యము.

ఆసంవోల్బణ మణగిన తరువాత జరిగిన సృష్టాంత
మంతయు వివరించి రామశాస్త్రి యాబ్రాహ్మణోత్తముని
జూపి, “ఈ మహాత్ముడే మనకు నవమాలికను ప్రసాదించిన
ఆ సృసింహస్వామి.” అనెను తోడనే జానకి ఆమెను చరణ
ములు ఆనందబాష్ప ధారతో నభిషేకించెను

*

రాజర్షి

౧

వూనవు డెన్నటికిసెలమరుడు కాజాలడు. జన్మించిన వాడు మరణింపక తప్పదు. అందుచేత ప్రతిమానవుడును తన జీవితకాలములో తనకర్తవ్యమును యథానాభ్యముగా పరిపాలించుట యుక్తము కాని యీ సంసార సంగ్రామములో ప్రతి పదక్షేపమందును స్వార్థత్వాగముతోను, సత్య నిష్ఠతోను, ధర్మశ్రద్ధతోను, పరోపకార దీక్షతోను ఎందరు అగ్రగణములు కాగలరు? అట్లు అగ్రగణియై ఎవడు సర్వదా కర్తవ్యపరాయణు డగునో అతడే యీ లోకమున అక్షయకీర్తి గణించి అమరత్వమునొందిగలడు, ఆలాగేన సమరత్వము నొందిన రాజర్షి రాణా ప్రతాపసింహుడు !

ప్రతాపసింహుడు స్వదేశ సేవాశోభితమగు పవిత్ర చరిత్ర దర్పణమున తన ధగ్మ వీర చిత్రమును ప్రతి ఫలింప జేసిన మహాపురుషుడు ! అతడు శిశోదీయ వంశ మూర్తాండుడు. చిత్రోడు దేశాధిపతి. అతడు నేటి కించుమించు నాలుగు శతాబ్దాల క్రింద ఇహలోకము పరిత్యజించినాడు. కాని నేటికిని అతని నిర్మల యశశ్శరీరము భారత ప్రజల మనోనేత్రముల ముందు దేదీప్యమానముగా వెలుగుచునే యున్నది. అనిత్యమైన జీవితములో స్వీయసర్వమును సక్రమముగ నిర్వర్తించి ఆ దేవమాన్యు డెట్టి శాశ్వతకీర్తి నొందెనో దానిని మోహాంధమైన యీ జగత్తు తెలిసియు తెలిసికొనలేదు !

ఆ కాలమున మొగలులు విజృంభించి భారతదేశమున తమ సామ్రాజ్యము విస్తరించుకొని యుండిరి. వారి పేరు చెప్పిన మహిషవ్యాఘ్రము లేకఘటమున జలము త్రాగుచుండెడివి. వారి ప్రబలప్రతాప మట్లు నిరంకుశముగా ప్రకాశించుచున్నది ! అప్పుడు మహామాన్యు డగు అక్బరు సమ్రాట్టుగా నుండెను. ఆతడు మహావీరుడు, న్యాయపరాయణుడు, గుణవంతుల నాదరించుటలో నేర్పరి.

వెనుకటి ముసల్మాను ప్రభువులు మతవిశ్వాసము లందును ఆచారవ్యవహారము లందును హిందూ మహమ్మదీయులకు గల తైషమ్యము స్పష్ట తరస్కారము శత్రుత్వము మొదలగు వానిని తొలగించుటకు మారుగా వృద్ధి నొందించు

చుండిరి. అక్కరు చక్రవర్తి అట్టి వానిని దూరీకరించుటయం దగ్రగణ్యుడయ్యెను.

సాధారణముగా ముసల్మానుల పరిపాలనకాలములో హిందువులకు రాజాస్థానమున నున్నతపదవులు పొందుట శక్యముకాకుండెడిది. విద్యావిశేషము బుద్ధికుశలత న్యాయము దక్షత మొదలైనవి విచారింపక వారు జాత్యభిమానమును కులపక్షపాతమును మాత్రము పాటించి తమవారికే రాజకీయోన్నతపదవు లొసగుచుండిరి. అందువలన రాజకార్యములు సక్రమముగా నెరవేరకపోవుటయే కాక రాజ్యమందు ద్వేషము దౌర్జన్యము అన్యాయము హింస మొదలగునవి పెచ్చుపెరిగి రాజ్య స్థైర్యమునకు భంగము వాటిల్లుచుండెడిది.

న్యాయనిష్ఠాగరిష్ఠు డగు అక్కరుపాదుషా మాత్రమట్లు గాక సింహాసన మధిష్ఠించినది మొదలు జాతిమత భేదము సరకు సేయక స్వకులాభిమానము పాటించక విద్యావంతులు బుద్ధిమంతులు న్యాయనిరతులు సమర్థులు నగువారికే ఉన్నతపదవు లొసగెను. హిందూముసల్మానులకు సమత్వము సమాకూర్చి రక్షింప యత్నించెను. ఆకారణమున నతని రాజ్యము సురక్షితమైపాదుకొన్నది. దౌర్జన్యము నశించి న్యాయము వర్ధిల్లినది. ఉభయ జాతులలోని సామాన్యులందుగూడ పాలకులు పాలితులు అనుభేదభావము నన్నగిల్లి దేశమంతటను సుఖశాంతులు నెలకొన్నవి.

కుశాగ్రబుద్ధి యగు అక్కరు పాదుషా రాజ్యమునకు వచ్చిన కొలది కాలమునకే భరత ఖండమందలి నానారాష్ట్ర వాసులలోని కెల్ల రాజపుత్రులే అగ్రగణ్యులని గ్రహించెను. “సాహసములోను శౌర్యములోను ఔదార్యములోను సరల భావములోను న్యాయ నిష్ఠలోను రాజపుత్రులతో సమాను లాకాలమున భారత భూమియందే కాక భూమండలమున గూడ నుండి యుండరు. అందుచేత భారత దేశమున మొగలుల శక్తి చిరస్థాయిగా నుండవలయు నన్న మున్ముందు రాజపుత్రులు స్వాధీనులు కావలయు” నని దూరదర్శి యగు అక్కరు తెలిసికొనెను. రాజపుత్రుల బాహుబలము సింహ సవరక్షణార్థము వినియోగించు కొన్నచో తన్ను ఎదురించ గల వారలెవ్వరు నుండ రని తలపోసెను. అందుకోసము నిర్భయులును వీరులును విశ్వాన్యులును నగు రాజ పుత్రులను స్వాధీన పరచుకొన నిశ్చయించెను.

ఆ కాలమున రాజపుత్ర స్థానముతో చిన్నవియు పెద్దవియు రాజపుత్ర రాజ్యముల చాల గలవు అవి వేని కవి స్వతంత్రములై సమృద్ధములుగా నుండెను. వాని నొక్క టొక్కటిగా అక్కరు హస్తగతము చేసికొన నారంభించెను. మొట్టమొదట గొప్ప ధనమును గొప్ప రాజ కీయపదవులను నొసగెద నని యతడు రాజపుత్రులను ప్రలోభ పెట్టెను. ఆ వ్యామోహముతో నత డనేక రాజ పుత్రుల యొక్కయు వారి సామంతుల యొక్కయు రాజ్యము లను స్వాతంత్ర్యములను విక్రయించుకొనెను. ఆ ప్రలోభ

మునకు లోబడని ప్రదేశములందు అసంఖ్యాకులగు మొగలు సైనికులు చెప్పరాని దుష్కార్యము లొనర్చిరి. పెట్టరాని హింసలు పెట్టిరి. నరరక్తముతో నదులు ప్రవహింప జేసిరి గ్రామములను నగరములను నాశము గావించిరి. వీరులైన రాజపుత్రులు యుద్ధములో ప్రాణములు కోలు పోయిరి. సతీత్వ సంరక్షణార్థము వీరవత్సులు 'జహార్ ప్రశము' (అగ్ని కుండ ప్రవేశము) గావించిరి. రాజపుత్ర స్థానము శ్రీశాసన వాటిక యయ్యెను ఆ ప్రలోభమునకు లోబడని వారును యుద్ధములందు పరాభూతులు కాని వారును ఒక్కరు గూడ లేరని చెప్పవచ్చును ఖడ్గము ధరించి యెదరొక్క న్నవాడు నిహతు డయ్యెను. శరణన్నవాడు పదవీ లాభ మొంది మొగలు మార్గానువర్తి కావలసి వచ్చెను.

ఇట్టి సందర్భములో సన్మాటకు విరుద్ధముగా కత్తి గట్టి నిలిచిన దొక్కచితోడు మాశ్రమే! చితోడు మేవాడు రాజ్యమునకు రాజధాని. రాజపుత్ర స్థానములో మేవాడు రాజ్యమే సర్వశ్రేష్ఠమైనది. ఉదయసింహుడు చితోడు సింహాసన మధిష్ఠించియుండెను. చాలమంది సర్దారులును సామంతులును ఆతని యధీనములో నుండిరి. వారందఱును గలిసి రాజ్యహితమునకై అహోరాత్రములు పాటుపడుచుండిరి. వారి మనస్సులలో హింసాద్వేషము లేమాశ్రము లేవు. స్వాధిపతిపాలనమును దేశహితమును మాశ్రమే వారి లక్ష్యములు. అట్టి సర్దారులవలె సిద్ధికులు, యోధులు,

తీక్షణబుద్ధులు, మంత్రసత్తములు, వినయ విశిష్టులు నగు పురుషపుంగవు లేదేశమున పాఠకులుగానుందురో ఆదేశము నకలసౌభాగ్యములతో తులదూగకుండునా !

మేవాడదేశ మీ విధముగా సుఖశాంతులతో తేలి యాడుచుండ మొగలులు మిడుతలదండులవలె గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి పడి చితోడును వశపరచుకొన యత్నించు చుండిరి మొగలు సైన్యము చితోడును పరివేష్టించ నారంభించెను. అక్కగు స్వయముగా చితోడు నాక్రమించెను. అట్టి విపత్సమయమున రాణాఉదయసింహుడు క్షత్రియోచితసాహసముతో ప్రజాబృందమును ప్రోత్సహించి సైనికులను సమకూర్పుకొని శత్రునాశమునకై అగ్రేసరు డగుటకు మూరు ప్రాణభీతిచే పార్శ్వచరులతోడను రక్షక సైన్యము తోడను చితోడు పరిత్యజించి పలాయితు డయ్యెను.

౨

ఉదయసింహుడు కాపురుషుడు, మేవాడదేశపు కుసంతానము. కాని మేవాడు వీరప్రపవని. ఆ దేవమాతకు సుపుత్రు లనేకులు కలరు. ఉదయసింహుడు పందయై పారి పోయిన తరువాత పుత్తుడును జయమల్లుడును ప్రధానసేనాధిపత్యము వహించిరి. మేవాడదేశ మంతయు వారి యాజ్ఞ రాజాజ్ఞవలె శిరిసావహించి మహోత్సాహముతో పాలింప

సాగిరి. ఈ స్వాతంత్ర్యయుద్ధములో కేవల మొక్క రాజపుత్ర వీరపురుషులే అగ్రేసరులు కాలేదు. ఒక వైపున సాహిదాను మొదలగు సామంత వీరపురుషుల శ్వాసోహలైన సైన్యముల నడిపించుచుండ ఇంకొకవైపున కర్మదేవి కర్మదేవి కమలాదేవి మొదలగు రాజపుత్ర వీరాంగనలు స్త్రీ సైన్యము నాయత్తపరచి శత్రుధ్వంసమునకై బయలుదేరిరి.

కాని విధివిధానము విపరీతముగా పరిణమించినది. శత్రువు లగర్భయుద్ధమునకు పాలుపడుటచే ధర్మయుద్ధ నిరతులగు రాజపుత్రులు వారి ధాకకు నిలువలేకపోయిరి. అందుచేత సేనాపతి యగు పుత్తుడు పరలోకగతు డయ్యెను. జయమల్లుడు స్వర్గస్థు డయ్యెను తక్కిన వీరపుంగవులు గూడ క్రమక్రమముగా నివాతులైరి. విజయయు కలుగు ననుధైర్యము గాని ఆశగాని ఏమాత్రము లేని తెలిసి సంతనే మేవాడులోని రాజపుత్ర వీరాంగనలు ఆశ్మీసమర్పణ (జహార్ ప్రత) మున కేర్పడిన అగ్నికుండములు ప్రజ్వలింపజేసిరి. పతివ్రత లగు నావీరవత్సులు తమ పవిత్ర దేహముల నాచితీజ్వాలలం దాహుతులు చేసికొనిరి. జీవించి యున్న అల్పసంఖ్యాకులు తమ తల్లులు చెల్లెల్లండు కుమారికలు మొదలగు వారు తమ కనుల యెదుట నగ్నిజ్వాలలతో నైక్య మొందుట వీక్షించి క్షణకాలము శోకవిహ్వలైరి. ఉత్తరక్షణమున వారందరును కత్తులు దూసి అపారమైన మొగలువాహిని మీదికి లంఘించిరి. ఒక్క ముహూర్త

కాలము స్వదేశమహాప్రాణతను తేజరిల్లజేసి పరముహూర్తమున రక్షణధారావవిత్రీ కృతము లగు తమ ప్రాణముల నా వీరులు మాతృభూమి కర్పించి మాశృణుణము తీర్చి కొనిరి.

చిఠోడు శత్రుహస్తగతమైన దనిన దుర్వార్త విని సంతనే ఉదయసింహుని హృదయము విదీర్ణ మయ్యెను. ఉదయసింహుడు స్వభావముచేత విలాసప్రియుడు. ఇప్పుడు భగ్నహృదయు డగుటచేత చిత్తసమాధానము కోసము విశేషముగా విలాసములందు మునిగి కాలము గడుపుచుండెను. చిఠోడు వదలి తరువాత సతదు ఆరవల్లిపర్వతములందలి యొకానొక ఉపవ్యక జేరి అచటి ప్రాదతీరమున తన శిబిరము స్థాపించెను. అతని పేరు సనుసరించి ఆ ప్రాదమునకు ఉదయ సాగర మను పేరు వచ్చెను. అతని వెంట వచ్చిన పార్శ్వచరులును రక్షక సైన్యమును అచటనే నిలిచిపోయెను. తరువాత చిఠోడునుండి పారివచ్చిన వారును యుద్ధానంతరము జీవించియున్న సర్దారులును సామంతులు మొదలగు వారును ఆరవల్లి పర్వతములకు వచ్చి ఉదయ సింహు నాశ్రయించిరి.

ఈ విధముగా నా ప్రదేశమున ఉదయ సగర మను పేరుతో గొప్ప నగర మొకటి నిర్మితమయ్యెను. ఉదయ సింహు డచట గొప్ప రాజప్రాసాదము కట్టించెను. ఉదయ సాగరమునకు చుట్టును గల పర్వతపంక్తులును సాంద్రారణ్య

ములును ఇప్పుడు మేవాడు రాజాకు రాజ్యమైవ. చితోడును దానికి సంబంధించిన రాజ్య భాగములును మొగలుల అధికారమునకు లోబడి పోవుటచే నూతన మేవాడ రాజ్యమునకు ఉదయ నగరము రాజధాని యయ్యెను. చితోడు పడిపోయిన నాలుగు సంవత్సరములకు ఉదయ నగరముననే ఉదయసింహుడు మరణించెను. అతనికి పెక్కుమంది భార్యలు కలరు, పుత్రులు గూడ చాలమంది కలరు వారిలో సర్వ జ్యేష్ఠుడగు ప్రతాపసింహుడు సింహాసన మధిష్ఠించెను.

3

ప్రతాపసింహుడు రాజు అయినాడు. సంతోషమే.

కాని యేమి ప్రయోజనము? అతని రాజ్యము శత్రుహస్త గతమైనది. అతని రాజధాని యగు చితోడును శత్రువులు ధ్వంసము చేసిరి. చితోడు పడిపోయి సంతనే రాజపుత్ర స్థానములోని రాజు లందరి హృదయములలో విశేషముగా భయసంచారము కలిగెను. అందుచేత వారిలో నెవ్వరును మొగలులకు విరుద్ధముగా కత్తిగట్ట సాహసించ లేక పోయిరి. అట్లు భయపడిన సామ్రాజ్య రాజపుత్రుల నందరను ప్రతాప సింహు డాహ్వానించెను. వారందరును ఆరవల్లి పర్వతములకు వచ్చి ప్రతాపు నాశ్రయించిరి. ప్రతాపుడు వాయుకత్వము వహించి వారిని వెంట దీసికొని ఆరవల్లి పర్వతములందలి ప్రతి ప్రదేశమును ప్రతి వనమును తిరిగి చూచెను.

ఆ సమయమున అక్కగు రాజపుత్ర స్థానమును స్వాధీనము చేసికొనుటకై తనప్రధాన సైన్యమును ఆజ్ఞాకులలో నెలకొల్పెను. అదికనిపెట్టి ప్రతాపుడు ఆకస్మికముగా పర్వత పాద భూములకు దిగి మొగలుసైన్యముల నాక్రమించి వారి ఆహారపదార్థములను ధాన్యసంచయములను మందుగుండు సామానులను ఆయుధాదులను అపహరించుచుండెను.

మొగలుల పారతంత్ర్య మంగీకరింపవలసి వచ్చుననుభయముచేతను వారిసంపర్కమువలన తన వంశముదూషితము కాకుండ రక్షించుకొనుటకును జన్మభూమిని త్యజించి పర్వతముల కరిగి ఉదయసింహుడు తన స్వాతంత్ర్యముకాపాడుకొనెను. మొగలులకు వశవర్తులైన అనార్య రాజులవలె ఉదయసింహుడు గూడ మొగలుల రాజత్వ మంగీకరించి యుండినచో నతని రాజ్యము చెక్కుచెదరక సురక్షిత మయ్యెడిదే. అంతియే కాక అతడు గొప్ప బహుమానము గూడ పొంది యుండెడివాడే. ఆ విషయము తెలిసియున్నను అత డట్టి ప్రలోభమునకు వశీకృతుడు కాలేదు. అదేవిధముగా ప్రతాపుడు గూడ అట్టి యాలోచనము సైతము మనసులోనికి రానీయలేదు. పైపెచ్చు రాజధాని నుద్ధరించు దృఢసంకల్పముతో రాజోడ్ చొందావత్ మొదలగు సర్దారుల వశములలో మిగిలిన పరివారమును తన సన్నిధికి రప్పించుకొని వారిని తన వారిలో

గలుపుకొనెను. మేవాడరాజ్యమునకు బంధువుగను స్నేహితులుగను మన్నవారి నందరిని కలుపుకొనుటకై ప్రయత్నింప నారంభించెను.

మేవాడు వరహస్థగతమై యుండ ప్రతాపుడు నిశ్చేష్టుడై యుండగలడా? అగడ్త పలుకు చుండెడివాడు :
“మేవాడు నా జన్మభూమి. పాలు పోసి పెంచి సన్నింత పెద్ద వానిని జేసినది. నేను నా మాతృభూమిము లవలేక మైనను తీర్చుకొనుటకై ప్రయత్నింప నలదా? ఇట్టి రాజ వంశమున జన్మించి ప్రాణధయముచే పనికి వాడ నగుదునా?”

తేజములో ప్రతాపునితో సమానులు లేరు. ఒక్క ముహూర్త కాలమైనను ఆతని హృదయమున దౌర్బల్య మావహింపలేదు. రాజపుత్ర జాతి యందలి వీరతేజస్సు తోను శిశోదీయ కుల మందలి నిరుపమాన తేజస్సు తోను తేజస్వి అయిన ప్రతాపసింహుడు మొగలుల అధికారమునకు శిరము వంచలేదు.

మన భారత దేశ మనాదినుండియు జ్ఞానవైరాగ్యముల కును ధర్మాచరణమునకును పుట్టినిల్లు. సంసార సుఖములు పరిత్యజించి, అరణ్యములందు నివసించి, కండమూలములు భుజించి, కఠోర తపస్సు లాచరించి మహామహిమాన్వితులైన తాపస వరేణ్యులు మన భారత సంతానమే! గృహస్థులుగా నుండియు రాజభోగములు విసర్జించి, నిగ్రహ మవలంబించి, కఠిన నియమములు పాటించి మహానుభావులైన

రాజర్షిసత్తములు మన భారతవ్రభులులే! అట్టి రాజర్షులలో ప్రతాపసింహు డొకడు.

మన బ్రహ్మర్షులకును రాజర్షులకును ప్రధానలక్ష్యము బ్రహ్మజ్ఞానము. స్వదేశోద్ధరణము, స్వాతంత్ర్య స్థాపనము, స్వధర్మరక్షణము—ఇవి మన ప్రతాపసింహుని లక్ష్యములు. వానిని సాధించుటకై యత డసాధారణ నియమముల నవలంబించెను. అతడు నువ్వు రజత పాత్రలు వదలి పత్రాదులందు భుజించెను. రాజోచితము లగు వేషభూషణను రత్నాలంకారములను విసర్జించెను. వినోదవిహారములను వాని కుపయుక్తము లగు విలాసవస్తువులను దూరీకరించెను. పర్యంకములను హంసతూలికాతల్పములను విడచి తృణశయ్య నాశ్రయించెను. గాసదాసీజన సేవలునిరాకరించెను. చిత్రోడు నుద్ధరించు సంతవరకు, మేవాడులో స్వాతంత్ర్యమును స్థాపించు సంతవరకు, ధర్మప్రభుత్వము నెలకొల్పు సంతవరకు రాజోచితము లగు వస్తువులను వేచిని గూడ ముట్ట నని ప్రకటన చేసెను. అప్పటినుండి శోకచిహ్నముగా శిరోజములను గడ్డమును పెంచెను. అత డిట్లు పలుకుచుండు వాడు : “చిత్రోడు నా జనని. నా జనని పరపాశబద్ధయై పడరాని బాధలు పడుచుండ నేను విలాసముగా నుండుట తగునా— రాజభోగము లనుభవించుట దర్శనమా!” అట్టి మనోబలమును ధైర్యసాహసములును లేకుండిన ప్రబలప్రతాపాస్వితుడగు మొగలుచక్రవర్తికి విరుద్ధముగా కత్తిగట్టి అంత్య కాలము

వరకు దుఃఖములను దుర్దశలను అనుభవించుకొన్న ప్రతాప
సింహుడు స్వదేశమును స్వాతంత్ర్యమును ధర్మప్రభుత్వ
మును సుతక్రితము చేసియుండగలడా!

౪

రాజపుత్రస్థానములో మేవాడు సుగువాత అంబగు
(జయపురము) మార్వారు (యోధపురము) అనునవి గొప్ప
రాజ్యములు. అక్కరుపాదుషా వానితో సంధి చేసికొన
ప్రస్తావించెను. ఆ కాలపు జయపురమహారాజగు విహారీ
మల్లుడును, అతని కుమారు డగు భగవాదానుడును
మున్ముందుగా సంధి కొడంబడి అక్కరుపక్ష మాశ్రయించిరి.
విహారీమల్లుడు పాదుషావారి అనుగ్రహమును తన్ములమున
ఉన్నతాధికారమును పొందుటయే కాక సమాఖ్యతోడి
బాంధవ్యము దృఢపరచుకొనుటకై తన ఏకపుత్రికను అక్కరు
కిచ్చి వివాహము చేసెను.

ఈ వివాహము సంగీకరించుటలో అక్కరుపాదుషాకు
రహస్యోద్దేశము కలదు. రాజపుత్రులను తనవారినిగా జేసి
కొనవలయునని అతని యభిలాషము. రాజపుత్రులతో
మర్యాదగా ప్రవర్తించుట, వారి సుగుణవిశేషముల నాద
రించుట, వారి కన్నతపదపు లొసగుట మొదలగు వ్యవహార
ములకన్న మొగలులకును రాజపుత్రులకును సంబంధబాంధ

వ్యములు ఏర్పరచినచో భిన్నభిన్నములగు నీ రెండుజాతులకును మిత్రభావ మతిశయించుటయేగాక బంధుభావము గూడ స్థిరపడునని ఆతని యాశయము. అందులకు తానే ముందుగా మూర్ఖదర్శకు డగుట యుక్తమని యెంచి అతడీ వివాహమున కంగీకరించెను.

అట్టి వివాహాదులవలన రాజపుత్రులకు మొగలుసంహాసనము నెడ ఆదరాభిమానములు వృద్ధి నొందునని అక్కరు నాశయము కాలక్రమమున ఫలితముగూడ నట్లే పరిణమించినది. ప్రవృద్ధమున నొకరిద్దరు రాజపుత్రరాజులు తమ కిష్టములేకున్నను భయముచేత చక్రవర్తికి తమకన్యకల నొసగిరి, కొంతకాలము గడచినతరువాత వారికి తద్విషయమున అనిష్టమును అవమానభావమును అంతరించిరి. చివరకు ఓడిపోయిన రాజపుత్రరాజు లెల్లరును పాదుషాకు తమ కన్యల నొసగుట నియమము క్రిందికి వచ్చినది. ఆంకయేకాక మొగలుకు కన్యకల నొసగుట యనునది గౌరవ హేతువుగా నేర్పడినది.

అక్కరుచక్రవర్తి ఆహ్వానించినంతనే అంబరురాజు లొంగిపోయి పతితుడయ్యెను. ఇక మార్వారు మిగిలినది. చితోడు నాశనమైన తరువాత మార్వారు వంతు వచ్చినది. మార్వారురాజు మాలవదేవుడు. అతడానాటికి వృద్ధుడుగా నుండెను అతడు యౌవనమందును ప్రాధవయస్సునందును మహాయోధ యని విఖ్యాతినొందినవాడు. యద్ధక్షేత్ర

మున మర్రాను 'వరాధూతుని' జేసినాడు. కాని ఇప్పుడా
యౌవనమందిలి నాహసము గాని నామర్థ్యము గాని లేవు.
ఆ సమయమున నా'వార్ధకములో పూర్వమువలె నిపు
ణముగా యుద్ధముచేయుటకు గాని చేయించుటకు గాని
యతనికి శక్తిలేదు. అతని పుత్రుడగు ఉదయసింహుడు
వీరుడు కాదు. పెన నతిస్థూలకాయుడు. అతనిని 'మోటా
ఉదయుడు' అని అందురును పరిహసించెడివారు. మాలవ
దేవుడు యథానాధ్యముగా యుద్ధము చేసెను; కాని
వరాధూతు డయ్యెను. అప్పు డతడు విధిలేక పుత్రు డగు
'మోటాఉదయుని' అక్కరు దొప్పగించి పంపించెను. పాదుషా
తన కోరిక నొవేరుటచే ఉదయుని నాద్యముగా సమ్మానిం
చెను 'మోటా ఉదయుడు' మోటలుల యధీనత క్రింద
రాజయ్యెను.

ఆ సమయమున మార్వారురాజ్యము దుఃఖినముద్ర
మున మునుగ మాలవదేవుడు మగణించెను. మార్వారు
వతనమువలన అత డనుభవించిన ఈమయాతన అతని
చిత్తాగ్నియందు శాంతి నొందినది. ఉదయసింహుడు తక్కిన
రాజుల పద్ధతి ననుసరించి అక్కరుపాదుషాకు తన కుమారి
నొసగెను. అందుకు ప్రతిఫలముగా పాదుషా ఉదయునకు
మార్వారురాజ్య మంతయు తిరిగి యిచ్చుటయే కాక పరిసర
ప్రదేశము లనేకములు తద్రాజ్యభుక్తములు గావించెను.
అందువలన నతనికి సామ్రాజ్యవృద్ధి సంఘటిల్లెను.

౨౪

చూచుచుండగనే అంబరు మార్వారురాజ్యములు మొగలులకు స్వాధీనము లయ్యెను. ఆదేశ ప్రభువులకు మొగలుల సంపర్కమువల్ల సుఖము శాంతి ఆదాయవృద్ధి మొదలగునవి యన్నియు లభించినవి. ప్రతాపసింహు డది యంతయు తిలకించెను. అయినను అతడు హిమాచలము వలె అచంచలుడుగా నుండెను. మొగలుల ప్రలోభనము సామాన్యమైనది కాదు. కాని యీ భూమండలములో నెందరు రాజులు సామాన్యస్వార్థాంత్ర్యమునకు బదులుగా నిట్టి సమాధునిగ్రహమును అనాయాస భ్యమైన రాజ్యాధి కారమును పొందుట కిష్టపడకుందురు ?

అట్టి విషయములందే ప్రతాపుని మహత్వ మతిశయించినది. అతని మూలమంత్రము రాజధానీసముద్ధరణము. అతడు సామాన్య ప్రలోభమునకు వశుడై రాజపుత్రకులమునకు కలంక మాపించువాడు కాదు. అతడు జన్మించినది వీరకులమునందు అట్టియెడ ప్రాణభయముచేత సమాధునిగ్రహప్రార్థి యెట్లు కాగలడు ! సుక్షత్రియుడు మరణమునకు భయపడడు అతని ప్రజ్ఞ పాదుపాకు తల వంచకుండుట యొకటియే కాదు - ఎంత కాలమైనను రాజధాని నుద్ధరించి తీరవలయుననుట గూడ !

అక్కసుపాదుషా కూడ నిట్లు తీవ్రముగా నాలోచింప నారంభించెను : “రాజపుత్ర స్థాన మంతయు నాకు స్వాధీన మైనది. కాని ప్రతాపసింహుడు చిహ్నోడు పోగొట్టుకొన్నను మేవాడు కోలుపోయినను స్వతంత్రుడుగా నున్నాడు. అతనిని స్వాధీనపరచుకొని తీరవలయును. మేవాడు రాజ్యము రాజ పుత్రస్థానమునకు శీరస్సు వంటిది. అట్టి మేవాడు నాయధి కారము నంగీకరింపకున్న రాజపుత్రస్థానము మొగలులకు వశమైన దనుట యెట్లు పొసగును? ఏవ్యక్తి అతి సామాన్య మైన సైనిక బలముతో ప్రబలుడైన మొగలు చక్రవర్తికి విరుద్ధముగా కత్తిగట్ట సాహసించెనో అట్టి వీరి పురుషుని మొగలు రాజాస్థానమునకు అవశ్యము కొని తేవలసినదే!”

౬

ప్రలోభమును నిగ్రహించుటకు విశేషశక్తి కావల యును. అది తన సహాశక్తితో నంగరి యొద్దకును సమాన భావముతోనే వచ్చును. కాని దాని నెందరు ప్రతిఘటించ గలరు? ప్రతాపుడు సుహృదులు డగుటచేత మొగలుల ప్రలోభమునకు వశీకృతులై వారి యధికారము నంగీకరించిన తోడి రాజపుత్రుల ఆదరాహ్వానముల కార్పించిత్తుడు కాలేదు.

ప్రతాపుని కనిష్ఠసోదరు డగు సాగరిజీ కూడ రెండు మూడు దినముల ఎరకును అట్టి పంచనకు వశవర్తి కాక

అత్మరక్షణము కావించుకొనెను కాని చివరకతడు నిగ్రహించుకొన లేకపోయెను. ఉన్నత రాజకీయపదవికిని విలాసభోగములకును దురాశపడి అక్కరుపాదుషాకు తన స్వాతంత్ర్యమును విక్రయించుకొనెను.

సాగరజీ కుమారులలో నొకడు ముసల్మానుడయ్యెను. అతని ముసల్మాను నామము ఇతిహాసమున ప్రసిద్ధి నొందిన ఘహబత్ ఖాను అనునది. ఘహబత్ ఖాను జహంగీరు పాదుషావద్ద ప్రధాన సేనాధిపతిగా నుండెను. ఒకానొక సమయమున నతడు సామ్రాజ్యము మీదను సకల సేనాసమూహము మీదను సంపూర్ణాధిపత్యము వహించెను. సాగరజీ ఉదయపురమందే యుండినచో నతడును నతని పుత్రుడును ప్రతాపునకత్యంత సహాయులుగానుండెడివారు. అంతే కాక మేవాడునకు గొప్పబలముగా నుండెడివారు. కాని విధి విడంబనమువలన నా బలము ప్రతాపునకు ప్రతి కూలముగా ప్రయోగింపవలసిన దయ్యెను.

ప్రతాపుని సోదరులలో నందరికంటెను బలవంతుడును వీరుడును సాక్తసింహుడు. కాని దైవదుర్విపాకమువలన నతడు ప్రతాపునకు విరోధి యయ్యెను. శాక్తసింహుడు జన్మప్రభృతి యుద్ధప్రకృతి కలవాడు. కోపము వచ్చినచో అతనికి మంచిచెడ్డలు గాని గౌరవలాఘవములు గాని తెలియవు. కాని యతనికి రెండుసుగుణములు కలవు : ఒకటి గుణగ్రాహిత, రెండవది నిర్భీకత. నిర్భీయు డగుటచేత నతడు దుస్సాహసిక కార్యము లనేకము లొనర్చియుండెను.

అయిదేండ్ల బాలుడై యుండగా నత డొకనాడు ఆయుధాగారమునకు బోయి ఆయుధముల పదును పరీక్షించుటకై కత్తి యొకటి తీసి చేతిలో గ్రుచ్చుకొనెను. చేతికి పెద్ద గాయమై రక్తము స్రవించుచున్నను అత డేమివలేదు సరికదా మొగ్గమైనను ముడిచికొనలేదు. మీదు మిక్కిలి 'కత్తికి మంచి పదును ఉన్నది' అని మెచ్చుకొన జొచ్చెను. అది చూచి ఆయుధాగారాధికారు లాశ్చర్య మొంది అతని సాహసమును ప్రశంసించిరి.

శాక్తసింహుడు జన్మించినపుడు బ్రాహ్మణదైవజ్ఞ డొక డతని బాతకము పరీక్షించి, "ఇతడు స్వదేశ ద్రోహి యగును" అని జోస్యము చెప్పెను. అతని యుద్ధత స్వభావమును అసమాన సాహసమును గ్రహించి దైవజ్ఞ వాణిని వ్యర్థము చేయ దలచి స్వదేశ కంటకుని తొలగించుటకై రాణా ఉదయసింహుడు అతనికి ప్రాణదండనము విధించెను.

ముసలి సర్దారు సాలుంబ్రా రాణాకు మిగుల ప్రിയ పాత్రముగా నుండెను. వాస్తవముగా సాలుంబ్రా వంటి ప్రభుభక్తి పరాయణులును, విశ్వాసయోగులును యుద్ధకుశలులును మేవాడు దేశములో చాల తక్కువమంది కలరు. ఆ వృద్ధయోధ అతికరుణముగా ప్రార్థింప రాణా దయార్ద్ర హృదయుడై శాక్తసింహు నాసర్దారు రక్షణమం దుంచెను.

తొండ్రు మరణించిన తరువాత ప్రతాపసింహుడు సింహాసన మధిరోహించి శాక్తసింహుని మరల రాజసభకు రప్పించెను. అన్నదమ్ము లిరువురును మిగుల సాహసులు. అత్రువిద్యయందు సమాన కుశలులు. స్వభావములందును అశయము లందును ఆలోచిన లందును ఆచరణము లందును ఒకటే రీతి గలవా రగుటచేత ఇరువురకును పరస్పరము గాఢానురాగ మేర్పడెను. ఉభయులును నొక్కచోట భుజించుచు నొక్కచోట విహరింప దొడగిరి.

ఒకనాడు వారిద్దరు మృగయార్థ మరణ్యమున కరిగి పారిపోవు పందిమీద నిరువురును బాణములు విడిచిరి. ఒక బాణము తగిలి వరాహము మరణించెను. అప్పుడన్నదమ్ముల కిరువురకును కలహము కలిగెను. 'నా బాణము తగిలిన' దని యొక డనగా, 'కాదు, నా బాణము తగిలిన'దని యింకొకడు తర్కించెను ఆ తర్కమునకు నిర్ణయము తేలలేదు. అందు వలన నిరువురి హృదయాకాశము లందును కాలమేఘ సంచార మారంభ మయ్యెను.

జగమల్లుడు ప్రతాపుని కనిష్ఠసోదరుడు. రాణా ఉదయ సింహుడు తన రాణు లందరికన్న జగమల్లుని జనని నెక్కువగా ప్రేమించెను. ఆ కారణమున తన యవసాన కాలమున జగమల్లుని సింహాసనాధిష్ఠితుని గావించెను. ఉదయసింహుడు

మరణించిన తరువాత సర్దారు లందరును జగమల్లుని దుర్జనత్వమును విలాసప్రియత్వమును జూచి అతనికి పదచ్యుతునిగావించి ప్రతాపసింహుని రాణాగా నభిషిక్తు నొనర్చిరి. అందుచేత జగమల్లుడు లోలోపల ప్రతాపు నెడ వైరభావము పోషించుకొన సాగెను. కాని దానిని ప్రకాశము చేయుటకు సాహసింపలేదు.

ఇప్పుడు శాక్తసింహ ప్రతాపసింహులకు వివాదము ఘటిల్లుటచేత జగమల్లుడది తగిన తరుణముగా నెంచి శాక్తసింహుని పక్ష మవలంబించెను. జగమల్లుడు శాక్తసింహుని చెంత జేరి ప్రతిదినమును, “శాక్తసింహ! ప్రతాపుని తోడి వైరమునకు జంకుచున్నావా? అతడు నీకన్న పరాక్రమ వంతుడు కాదు ఆయుధము ధరించి బలాబలములు పరీక్షించుకొనుటకై ఒక్కసారి అతని నాహ్వానించి చూడుము. ఒక్కముహూర్తములో నీశక్తి నీకే విశదమగును” అని అతని నుత్తేజిత నొనర్చుచుండెను. విధినిధానము నుల్లంఘించుట కెవరికి సాధ్యమగును? ప్రతాపు డొక్కడే స్వదేశోద్ధరణము కోసము కష్టనిష్ఠురములు దుఃఖ దైన్యము లనుభవింపవలయుననియు అతనికి సహాయు లెవ్వరు నుండ రనియు నీశ్వర నిర్ణయము కాబోలు! ఘటనాచక్రక్రమమున సోదరుడు సోదరునకు విరుద్ధముగా కత్తిగట్టుట తటస్థించెను. పర్యవసానమున శాక్తసింహుడు ప్రతాపునండి విడిపోయెను.

౯

అ వియోగ మిట్లు సంభవించెను. పంది వేట నాటి జగడము తరువాత కొలది కాలమునకు ఏదియో యుత్సవము వచ్చెను. ఆ సందర్భమున మేవాడు వీర వరులు తమ తమ యుద్ధ ప్రావీణ్యమును అస్త్రకాశలమును ప్రదర్శించుటకై రాజధాని మైదానమందు సమావేశమైరి. ఆ యుత్సవ సమయమున రాజా కూడ సామాన్య రాజ పుత్ర వీరునివలె తన యుత్త్రునై పుణ్యము ప్రదర్శింపవలయును. ప్రతాప సింహుడును శాక్తసింహుడును శస్త్రాస్త్ర సజ్జతులై క్రీడా రంగమందు ప్రవేశించిరి.

అంతట అన్నదమ్ము లిరువురును వీరసమక్షమున నించుక తడవు అస్త్రచాలననైపుణి ప్రదర్శించిరి అంతలో శాక్తసింహు డించుక ఉద్రిక్తు డయ్యెను. ఆ సమయము గమనించి జగముల్లుడు శాక్తసింహునకు పందివేటనాటి పలుకులు జ్ఞాపకము చేసెను. అంతటితో నూరకుండక, “క్షత్రియుడైనవాడు యుద్ధమున కెన్నడును భయపడడు. విజయమే వీరున కలంకారము, కీర్తియే శాశ్వతము” ఇత్యాది మర్మభేదకవాక్యములు పలుకసాగెను. ఎందుకట్లె లందు నిప్పు పడినంతనే భయంకరములైన మంటలు బయలు దేరునట్లు జగముల్లుని వాక్యశమిధలు ఆజ్యధారలై ఉద్ధత

స్వభావుడగు శాక్తసింహుని క్రోధాగ్నిని ద్విగుణముగా ప్రజ్వలించజేసెను.

అప్పుడు శాక్తసింహుడు తటాలున ప్రతాపునెదుట నిలిచి వందివేటనాటి మాట లుగ్గడించి, “కుంతయుద్ధమున నెవరు ప్రవీణులో ఇప్పుడు నిర్ణయము కావలయును” అని యతని నాహ్వానించెను. ప్రతాపుని మనస్సులో వేటనాటి సిశ్చయవిషయమున కతూహల మింకను నిలిచియున్నది. అటుపైన నేటి క్రీడావిశేషమున సతని మానస ముద్వేజిత మైనది. ఇక దాని పరిణామ మూహింప నవసరము లేదు. ఆహ్వానించినది తడవుగా నిరువురకును ఈటల పోరాట మారంభమయ్యెను.

ప్రతాపసింహ శాక్తసింహు లిరువురును యుద్ధైక మన సుకలై ఏ ప్రదేశమున నే యధికారముతో దేనిని దర్శింప వచ్చి యుండిరో మరచి పోయిరి. కుంతచాలనమున ప్రతిపక్షి నోడించుటయే వారికి ప్రధానలక్ష్య మయ్యెను. శాక్త సింహుడు కేవల మొక్క జ్యేష్ఠసోదరుని మీద సమ్రాము ప్రయోగించుట అను విషయమునే కాక తన జన్మభూమి యగు మేవాడుకు రాణా అయిన ప్రతాపునితో యుద్ధమున కుద్యుక్తుడైన సంగతి కూడ పూర్తిగా మరచినాడు. ఇక ప్రతాపుడు గూడ మేవాడ రాజ్యమునకు తాను రాణా అని కాని, ప్రజా పాలనమే తన శిర్మ మని కాని, ప్రజా సంతో రము కర్తవ్యము కాదని కాని ఆలోచింప లేదు సరి గదా

శాక్తుడు కేవలము తన సోదరు డను సంగతి కూడ మరచి పోయినాడు.

శ్రోధపిశాచ మావహించినప్పు డెవ్వరికైనకు మనోవృత్తి స్థిరముగా నెట్లుండ గలదు? అసంభావ్యమైన శాక్త ప్రతాపసింహుల ద్వంద్వయుద్ధము జూచి చుట్టు నున్న జనులందరు విస్మృతు లగుటయే కాక ప్రమాదము సంభవించునున్న దని గ్రహించి, “ఇదియేమి? ఈ దైవ దుర్విపాకము భయంకరముగా నున్నదే! చివర కిది విషమముగా పరిణమింపదు గదా!” అని యాందోళన పడ దొడగిరి

సోదరు లిరవురు డాలు లడ్డము పెట్టుకొని మొదటి యాక్రమణమునుండి సరిక్కించుకొనిరి. అరువాతి నిగువురును వెనుక వెనుకకు బోయి మరల నాక్రమించుటకై విద్యుచ్ఛేగముతో రాబోవుచుండిరి. ఇంక నొక్కముహూర్తములో నుభయులును నుభయుల యీటెపోటులకు గురియయ్యెడివారే! కాని అట్లు జరుగలేదు.

హఠాత్తుగా దివ్యపుగుఱు డొక డాప్రతిపక్షుల నడిమికి వచ్చి నిలుచుండెను. అతనికి పొడవైన గడ్డము మీసములు గలవు; మెడలో యజ్ఞోపవీతము మెరయుచుండెను. శరీరము రక్తరంజితము. అతడు చేతులెత్త మేఘగంభీర స్వరముతో, “ప్రతాపసింహా! ఆగుము. మేనాడరాజా! ఆగుము. శాక్తసింహా! ఆగుము. కుమారా! ఆగుము”

అని కేక లిడుచుండెను. అతడెవ్వడో కాదు - రాజపురో
హితు డగు బ్రాహ్మణోత్తముడు !

సోదరు లొకరి నొకరు చంపుకొన్నచో దేశమున
కరిష్టము వాటిల్లు నను భయముచే నా బ్రాహ్మణోత్తముడు
స్వదేశరక్షణార్థ మా ప్రతికక్షుల నడుమ నిలువబడెను.
పోటరు లిరువురును మహావేగముతో నొండొరులమీదికి
వచ్చుచుండుటచే వారి యీటెలు తనకు గ్రుచ్చుకొను
ననియు, అందువలన రాజవంశమునకు బ్రహ్మహత్యా
దోషము చుట్టుకొను ననియు నొక్కక్షణములో గ్రహించి,
ప్రక్కనున్న యోధుని ఖడ్గము లాగి తన హృదయములో
గ్రుచ్చుకొని యా బ్రాహ్మణోత్తముడు చీత్కారము చేయుచు
మరుక్షణమున నా సోదరుల నడుమ ప్రవేశించెను.

ప్రేక్షకులును సర్వారులును పురోహితుని చుట్టుకొనిరి.
ప్రతాపశాసనసింహుని నిర్వాకులై నిష్క్రతులై. వారి
మాతస్యావేశము చటుకిన చల్లారిను “అయ్యో, ఎంత
దుష్కార్యము చేయ నచుకట్టితివి” అని ప్రతాపుకు తన్ను
తాను నిందించుకొన దొడగెను. చూచుచుండగనే రాజ
పురోహితుని వక్షమునుండి రక్త మధికముగా ప్రవహింప
జొచ్చెను. అతని కంఠము రుద్ధ మగుచుండెను.

అప్పు డా బ్రాహ్మణోత్తము డతిప్రయత్నము మీద
ప్రతాపుని హస్తము పట్టుకొని, “వత్సా! ప్రతాపసింహా!
నిన్ను నీవు మరచి పోరాడుచున్నావు. కుమారా! శాక్త

సింహా ! నీ మాతస్మర్యము పితృసమాను డగు జ్యేష్ఠసోదరుని
మీదనా ! ఎంత అనుచితము ! కుమారులారా ! మీ
యప్రతిమాన శౌర్యమునకు లక్ష్యము మాతృదేశోద్ధరణము !
మీ విక్రమునకు లక్ష్యము స్వాతంత్ర్య స్థాపనము ! మీ
తేజోవిభవమునకు లక్ష్యము ధర్మపరిపాలనము ! అంతే
గాని తుచ్ఛమైన మాతస్మర్యము కాదు - కాగూడదు ! మీ
రొండురులను హింసించు కొందురని గ్రహించి అట్టి నాశము
నివారించుటకై నేను మీ నడిమికి వచ్చితిని. మీ యీటె
పోటులు తగిలి మరణించితినేని మీకు బ్రహ్మహత్యా పాతక
మాపాదించిన వాడ నగుదును. అందుకోస మీ పని చేసితిని.
నా కోసము దురపిల్లకుడు. పురోహితుడ నగుటచే నా ప్రభు
రక్షణము నా కవశ్య కర్తవ్యమైనది. నా కర్తవ్యము నేను
నెరవేర్చితిని. వేదశాస్త్రాధ్యయనము చేతను సోమపానము
చేతను పవిత్రమైన ఈ బ్రాహ్మణ రక్తము నుదుట ధరించి
మాతృదేశము నుద్ధరింపుడు ! ధర్మస్వాతంత్ర్యముల రక్షిం
పుడు ! ఏక లింగేశ్వరుడు మీకు సమస్త మంగళములను
సమకూర్చు గాక !” అని యాశీర్వదించి తల వాల్చెను మరు
క్షణమున నతని ప్రాణవాయువులు స్వర్గవాయువులలోలీనము
లయ్యెను.

ప్రతాపసింహుడు పశ్చాత్తాపము చేతను సంక్షో
భము చేతను బ్రహ్మహత్యకు కారకుడ నైతి నను భయ
విచారముల చేతను చాతనేపు బాలకునివలె శోకించెను.
తరువాత సర్దారుల సందర రావించి వారి సమక్షముననతడు

శాక్తసింహుతో నిట్లనెను: “శాక్తసింహా! నీవు దేశము నకు పగవాడ వగుదు వని పూర్వము దైవజ్ఞులు చెప్పి యున్నారు. అందుచేత జనకులు నీకు ప్రాణదండము విధించి యుండిరి. నేను ని స్తీరాజసభకు ఆహ్వానించుట ఉచితముగా కనబడలేదు. నీ యుద్ధప్రకృతికి ఫలితముగా నే డీ బ్రహ్మ హత్య జరిగినది. ఇక నీ విచట నుండుటకు యోగ్యుడవు కావు. మేవాడునుండి వెడలిపోమ్మని నేడు ని న్నాజ్ఞాపించు చున్నాను. నేడే బయలుదేరి పోమ్ము!”

శాక్తసింహుడు సంక్షుణ్ణమనన్ముడై మేవాడు వదిలి పోయెను. పోవునపు డత డిట్లు భావించుకొనెను: “జ్యేష్ఠ సోదరుడు చక్కగా విచారించలేదు. ఇది చాల సధర్మము! యుద్ధమునకు నేను ప్రేరేపించిన మాట వాస్తవమే. కాని అందుల కత డేల నిరాకరింపలేదు? అందుచేత దోష మిరువురకును సమానము. కేవలము న న్నొక్కని నేల దండించవలెను? అందులో ఏ క్షాదాత నాకు ప్రతిద్వంద్వియు నాతో పాటు దోషియు నగు ప్రతాపుడా!” ఇట్లు భావించి నంతనే అతని యుద్ధత స్వభావమునందు ప్రతాపు నెడ ద్వేషము భయంకరాకారము, తాల్చినది. తత్ఫలితముగా నతడు ప్రతాపుని ప్రతాపము చల్లార్ప నుద్యక్తు డయ్యెను. ప్రతాపునితో మరల యుద్ధము చేయ సంకల్పించి అందుకై యతడు మొగలు శిబిరమునకు బోయెను.

ఈ విధముగా ప్రతాపసింహుని సోదరు లందరును పరుల పాలైరి. ఇక రాజపుత్రస్థానములోని యితర రాజు

న వ మా లి క

లతని పక్ష మవలంబించ లేదనిస అందు విశేష మేమి యుండును !

౯

మేవాడు సగము పోయినది. ఇంక నెప్పు డెంత పోవునో నిశ్చయముగా చెప్పుటకు వీలులేదు. మొగలుల శక్తి అపారమైనది. ఆ శక్తిలో నొకటి ముసల్మాను శాఖ. ఆ శాఖ యొకటియే మేవాడును సమగ్రముగా నాశము చేయ సమర్థమైనది. ఇక రెండవది హిందువుల శాఖ. అదియు బలహీనమైనది కాదు రాణా వంశీయులు ప్రతాపునిసోదరులు నగు సాగరిజీయు, శాక్తసింహుడును మొగలు సేనానాయకు లైరి.

అక్కరు పాదుషాకు ప్రధాన సేనాపతి జయపుర రాజగు మానసింహుడు. మానసింహు డొక్క యుద్ధ నైపుణ్యమునందే ఖ్యాతి వహించియుండలేదు. అత డతి విచక్షణుడు, తీక్షణుడు, రాజనీతి విశారదుడు అట్లుపైన శాసన కర్త. కఠిన సమస్య కలిగినపుడు అక్కరు అతనితో సంప్ర తించి అతని యాలోచనము గ్రహించుచుండును.

మొగలు రాజసభలో మానసింహునకిట్టి కీర్తి గౌర వములు కలుగుట కింకొక కారణము గూడ కలదు. అంబరు రాజ్యములో విహారీమల్లుడును అతని కుమారుడగు భగవాన్

దాసుడును ఇప్పుడు లేదు. భగవాన్ దాసుని సోదర కుమారుడే మానసింహుడు. అతడిప్పుడు అంబరు సింహాసన మధిష్ఠించెను భగవాన్ దాసుని సోదరిని అక్కర్చువాహ మాడియుండెను. అందుచేత అక్కరు మానసింహునకు మేనత్త పెనిమిటి యగును.

యోధపురపు 'మోటాఉదయుని' కొమారితను గూడ అక్కరు వివాహ మాడియుండెను. ఆ యోధపురపు బేగము కుమారుడే యవగాజగు సలీము, సలీముకు మానసింహుడు తన చెల్లెలి నొసగెను. కాగా టయపుర రాజు వంశీయులందరు మొగలు సమ్రాట్లకు కుటుంబ సంబంధులును నాత్మీయులు నైరి. అందుచేత మానసింహుడు మొగలు దర్బారులో రాజపనివి గౌరవము శాసనకర్తృత్వము మొదలగు వానిని పొందుటలో సక్రగణ్యుడయ్యెను.

అక్కరు అవివేకి కాడ. అతడు పాత్రునకే - ఉపయుక్తునికే సమస్తాధికారము లొసంగెను. అతఁ డావిధముగా నెవ్వ డెట్టివాడో తెలిసికొని విశ్వసింపటచేతనే అతని పరివారము లోని వారతనితోసము ప్రణామము లిచ్చుటకు గూడ వెనుదీయకుండిరి. అందుచేతనే అతని శక్తిసాహర్థ్యములు మరిమరి వృద్ధి నొందినవి.

మొగలు సామ్రాజ్య నిర్మాణములో రాజపుత్రులు కీలకమువంటి వారు. అందులో మానసింహునివలన అక్కరు పొందిన బలము మరి యే సమ్రాట్టును పొంది యుండలేదు. మానసింహుడుగూడ మొగలు ప్రభుత్వాభిమాని యయ్యెను.

౧౦

మానసింహు డొకసారి ఏడో కారణమున మేవాడు మధ్యముగా బోవుచుండెను. అతడు శత్రురాజ సేనాపతి యొనను యుద్ధప్రయత్నము లేకుండ ప్రయాణించు చుండుటచేత ఉదారు లగు రాజపుత్రు లతని మార్గమున కెట్టి యభ్యంతరమును గలిగించలేదు. అతడనాయాసముగా రాజ్య మంతయు పరిభ్రమించి పరిశీలించి పోగలిగెను. ఒక్క రాజపుత్రుడు గూడ నతనిపై చేయిచేసికొనలేదు కారణము అతడు మేవాడురాజ్యమున కతిథి యగుటయే సుక్షత్రియు లగు రాజపుత్రులు ఎట్టి అసస్థయం దైనను అతిథి నాహ్వ నింపక-సత్కరింపక అవమానింపగలరా ?

మానసింహు డుదయపుర సమీపమునకు వచ్చి కొమలమీరులో నున్న ప్రతాపసింహునకు, “నేను కొమల మీరుకు వచ్చి మీదర్శనము చేయుదును” అని వార్త నంపెను. కర్తవ్యపరాయణు డగు ప్రతాపుడు కొమలమీరు నుండి ఉదయసాగరము వర కేలేంచి స్వయముగా మాన సింహు నభ్యర్థించెను.

ఉదయసాగరము చేరునప్పటికి రెండుజాములు చాటి నది పర్వతమార్గములందు ముండుటెండలో ప్రయాణించుట చేత మానసింహుడును నతని యనుచరులును మిగులడస్పి పోయిరి. అందుచేత నా దిన మచటనే విశ్రాంతినొంద

నిశ్చయించుకొనిరి. మానసింహులు డతిభిక్షుగుటచే నతనిని తృప్తిపరచుటకై నానావిధ భక్ష్యభోజ్యములు సిద్ధములైనవి.

ఒక్కపీట మాత్రము వేసి ఆహార్యములు వడ్డించి ప్రతాపుడు మానసింహుని పిలువనంపెను. పిలువ బోయినది ప్రతాపుని కుమారుడు అమరసింహుడు. పిలుచుటకు ప్రతాపుడు రాకుండుటచే మానసింహునకు సందేహము కలిగెను. మానసింహు డే మహోద్దేశముతో మొగలు శిబిరమునుండి బహుదూరము ప్రయాణముచేసి అయాచితముగా స్వయం మాహూతుడైవచ్చియుండెనో ఆయుద్దేశ్యము సిద్ధింపలేదు. అతడించుక విరక్తుడయ్యెను; కాని కోపగించలేదు. నేడతడు దేనినైనను సహించుటకు సిద్ధపడి వచ్చియుండెను. కావున నత డమరసింహుని వెంట సరిగెను.

భోజనశాలలో నొక్కనికి మాత్ర మాహార్యములు వడ్డించి యుండుట గ్రహించి మానసింహుడు ప్రతాపసింహుని పిలుపు మని అమరునితో జెప్పెను. అమరుడు పూర్వనిర్దిష్టప్రకారము, “నాకునగారికి తలనొప్పి వచ్చినది. పండుకొని యున్నారూ, తమరు భోజనము చేయుడు” అని పలికెను.

ప్రతాపుని శిరోభారము సామాన్యమైనది కాదనియు హిందూ గౌరవమునకు సంబంధించిన దనియు మానసింహుడు వెంటనే గ్రహించెను. అతడు గొప్ప రహస్య విషయము మాటాడ వచ్చియుండెను. అందుల కీ సామాన్య

నవమారిక

శిరోభార మంతరాయము కాదనినదా? అప్పు డత డిట్లు నెను : “అమరసింహా! సామాన్య శిరోభారమువల్ల రాణా వంటి వీరపురుషుడు భోజనశాలలోనికి గూడ రాలేక పోయినాడా? రాజపుత్ర రక్త మంత కేతలమై పోయినదా?”

అమరసింహుడు నిరుత్తరము.

మానసింహుడు మరల స్త్రీ పలికెను : “అతిథిని గౌరవించుట అధర్మము గాని అవసూనము గాని కాదు. రాజపుత్రులగు రాణా వాసు ఈ విషయము గూడ మరచియుండుట మిగుల విచారకరము. నేటివరకును రాణా వారి యాజ్ఞానుసారమే రాజపుత్రస్థానము పరిపాలిత మగుచున్నది. అట్టి రాణావారే అతిథిని విముఖుని గావించినచో నింకొక రాజపుత్రరాజు గౌరవించునా? ఈ విధముననే దేశము అభవతనము నొందింది!”

ప్రతాపుడు ప్రక్కనున్న శిబిరములో నుండెను. మాటిమాటికిని ‘రాణా రాణా’ అని పేరెత్తి పలికిన ఆ బక ధార్మికుని హితోపదేశ వాక్యము లతడు సహింప లేక పోయెను. తోడనే అతడు మానసింహుని యెదుటికి వచ్చి యిట్లనెను : “మహాశయా! ప్లేచ్చుకగు మొగల్ సామ్రాట్టు ఎవరి మేనత్త పెనిమిటియో, మొగల్ యువరాజు ఎవరి చెల్లెలి భర్తయో అట్టి వారితో హిందువు లెన్నడును సహవంక్తిం భుజింపజాలరు. తమరు మొగలు సంపర్కము వల్ల హిందుత్వము పోగొట్టు కొన్నారు. అంతే కాక

ఇంకొక విశేషము : తమరు తుచ్చమైన స్వలాభము నపేక్షించి స్వదేశమునకును స్వజాతికిని శత్రువులైనారు. స్వదేశ ద్రోహులతో గళసి నే నెప్పుడును భోజనము చేయును !”

మానసింహుని కోపము భగభగ యుండ నారంభించెను. “ప్రతాపు డొక్కసారి నన్ను తన జాతివానినిగా ఆచరించి నచో మైందవ సమాజములో నింక నన్ను నిరాకరించువా రెవరుందురు? ఒకప్పుడేదియో భ్రమపడి ముసల్మానులతో సంపర్కము కలిగించు కొంటివి. అందుకోసము తమ కులము వాసిని కులము వారు ఆదరింపక బహిష్కరింతురా?” అను భావముతో నతడు వచ్చియుండెను. అది సఫలము కాకుండుటచే నతడు దుఃఖముతోను కోపముతోను ఇట్లు పలికెను : “రాణాజీ! ప్రతాపసింహ! ఒకప్పుడు నేను గూడ తమవలెనే హిందుత్వము నెడ గాఢాభిమానముతో వ్యవహరించితిని. తరువాత ప్రార్థనాశ్రమమున కళంకితుడ నైతిని. నా దోషము నేను తెలిసికొని ఇప్పుడు మొగలుసంపర్కము వదలుకొను నుద్దేశముతో తమసన్నిధికి వచ్చితిని. తమరు నన్ను పరిగ్రహింపకున్న నా కిక గత్యంతరము లేదు !”

ప్రతాపుడు పలుక లేదు.

ఆ సమయమున నెవరో వెనుకనుండి, “ఏమి, ఎందులకు గత్యంతరము లేదు? తమ మేనత్తగారి మొగలుభర్త ఉన్నాడు గదా! ఇంక తమకు భయమేమి?” అని పలికిరి.

మానసింహుడు కన్ను లెర్రజేసి ప్రతాపుని వంక
 తీవ్రముగా చూచుచు నిట్లనెను : “ప్రతాపసింహా ! హిందు
 వుల కభ్యున్నతి లేదని నేడు తెలిసికొన్నాను. హిందువుల
 భవిష్యత్తు గాఢాంధకారమయము. వారికెప్పుడు సంకు
 చిత భావమేర్పడినదో అప్పుడు నే సట్టివారి యనుగ్రహము
 కోసము ప్రార్థింపను. ఎంతో ఆశతో తమ సన్నిధికి వచ్చి
 తిని. రాణాజీ ! నే డిట్టి యవమానము లెన్ని తటస్థించినను
 తలవంచి సహించి యుందును - నా కోరిక సఫలమైనచో !
 కాని నేను వ్యర్థముగా ప్రయాసపడి వచ్చినట్లైనది ప్రతా
 పజీ ! మరియొకసారి ఆలోచించి చూడుడు ! తమరును
 నేనును ఏకమైనచో అక్కరుకీర్తిపర్వతమును కాలితో తన్ని
 చిందరవందర చేయగలము ఇక రాజపుత్రస్థాన రాజ్యములు
 తృణప్రాయములు ! కాని అట్లు జరుగుట కనకాశము కన
 బడుట లేదు. హిందూత్వము దాని కంతరాయమైనది ! తమరు
 నన్ను నీచముగా అవమానించితిరి, దోషము లారోపించితిరి.
 అందుకు తగినట్లు పగతీర్చుకొనుట మానసింహుడు మొగలు
 సంవర్కము వలన మరచి నాడని భావింప వలదు. తమ్ము
 రాజ్యమునుండి వెడలగొట్టెదను. అప్పుడు తామును మావ
 లెనే ఆశ్రయ భిక్షుకోసము మొగలుల చరణ సన్నిధికి రాక
 తప్పదు. అట్టిదినములు శీఘ్రకాలములో తప్పక రాగలవు!”

ప్రతాపసింహుడు తృణీకారము నూచించుచు చిరు
 నవ్వుతో, “సంకోషముతో తమ్ము యుద్ధ క్షేత్రమున

కలిసి కొందును. తమరు వచ్చునపుడు తమ మానలేమాను
బాపను గూడ వెంటబెట్టుకొని దయచేయుడు” అని ప్రత్యు
త్తర మిచ్చెను.

మానసింహుడు క్రోధముతో, “అట్లే వచ్చి తమ
మానము (గర్వము) దింపి మానసింహు డనుపేరు సార్థకము
చేసికొందును” అని గర్జించెను.

మానసింహుడు సంక్షోభముతో క్రోధముతో అవ
మానముతో తల వంచుకొని కన్నీరు కార్చుచు ఉదయ
సాగరమునుండియే వెడలిపోయెను. భోజనము చేయుటకు
వీలు పడలేదు.

అక్కటకటా! ఎవని దోర్దండప్రతాపమున కాబూలు
నుండి వంగదేశము వరకు హిందువులును పతానులును
భయముచేత గజగజ వణకుచుందురో, ఎవడుకను బొమ్మలు
ముడిచినంత మాత్రమున నూరులకొలది మొగలు సైనికుల
భాగ్యరేఖలు మారిపోవునో అట్టి మహాను భావుడు - వీరపుం
గవుడు నేడు హిందూద్వారము కడ మాన్యత కోసము -
తుచ్చములైన ప్రాణముల కోసము కాదు నుమా-ఆదరణము
కోసము యాచకు డయ్యెను! కైందవ సమాజపు దయా
లేశముకోసము దైన్యము నొందెను!

౧౧

అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతుడును ఆరబలసంపన్నుడును నగు అక్బరుసాదుషా తన కిపుడు శత్రు వని ప్రతాపుడు తెలిసికొన్నాడు - చక్కగా అవగతముచేసి కొన్నాడు. యుద్ధకౌశలమునందు కాకున్నను సేనా సంఖ్య యందు మొగలుసైన్యము ముందు మేవాడ రాజసైన్యము గ్రణింప దగినది కాదు. అసాధ్యమును సాధించుటకు ప్రవృత్తుడైనను ప్రతాపసింహుడు డేమాత్రమును చలించలేదు. స్వభావసిద్ధముగా వీరులైనవారు విపత్తులు రానున్న వని తెలిసియు భయము జెందరు. విపత్తు లెక్కువైనకొలది - భయంకరములైన కొలది - వీరహృదయమున తేజము వృద్ధి నొందుచుండును. కాని ఎన్నిటికిని చల్లారిపోవదు.

ప్రతాపసింహుడు బాల్యమునుండియు 'మనోరథసిద్ధి లేదా శరీరపతనము' అను మూఱుమంత్రము జపించుచుండెను. అందుచేత శత్రుపక్షమువారి కను లెర్రవారినవని తెలిసినంతనే ద్విగుణముగా ప్రయత్నించి తన శక్తి వృద్ధిజేసికొన మొదలుపెట్టెను రాణా కులగౌరవమును రాజపుత్ర జాతి గౌరవమును తన సర్వస్వ మర్పించి యైనను కాపాడద నని అతడు శపథము చేసెను.

మేవాడు రాజ్యములో ప్రతాపున కిపుడు మిగిలినది నగము మాత్రమే. ఆ నగము కూడ అరణ్యములలోను

పర్వతములతోను నిండియున్నది. కర్తవ్యమును బోధించుచు, ఆదరించుచు నతడా యర్థరాజ్యములోని ప్రజాబృందము నొక్కచోటికి చేర్చ ప్రయత్నించెను. అంతే కాక తన బలము వృద్ధి యగుటకు తగిన యత్నము లన్నియు చేయ నారంభించెను. మొగలుల అధీనమునందున్న అర్ధ రాజ్యము లోని ప్రజల నందరను అతడు తన అధీనమునందున్న రాజ్యములోనికి రమ్మని ఆదేశ మంపెను. అందువలన చక్కని ప్రయోజనము కలిగెను. స్వదేశ భక్తిగల ప్రజలందరును నతని పర్వతారణ్యమయ రాజ్యములోనికి వచ్చిరి. రాని వారి నతడు సమయము కనిపెట్టి పట్టుకొని శిక్షించెను.

మానసింహుడు చెప్పినంత చేయగల కార్య శూరుడని ప్రతాపునకు తెలియును. అందుచేత నిక విలంబము చేయుట ఉచితము కాదని విచారింది యతడు యుద్ధమునకు సిద్ధపడ జొచ్చెను. రకరకముల ప్రయత్నించి యతడు ఖగవది రెండువేల సైన్యమును సమకూర్చెను. అల్పసంఖ్య గల ఆ సైన్యముతో కొండలు మిట్టలు గల ప్రదేశములందు కాకుండ సమప్రదేశమున విస్తారమైన మొగలు వాహినిని డీకొనుట సాధ్యము కాదని అత డెరుగును.

మేవాడులోని పర్వతమార్గము దుర్గమమైనది. ఆమార్గముఖమున చిన్న మైదానము కలదు. ఆ మైదానము చుట్టును కొండ లున్నవి. ఆ బయలునకు హల్దీపుట్ట మనిపేరు. అచట మొగలుల నెదిరించినచో అధికసంఖ్యాకు లగు మొగలు

సైనికులు ముందుకు వచ్చినంతనే అల్పసంఖ్యాకు లగు తన సైనికులు వారిని ఉఫ్ అని ఊదివేయగల రని ప్రతాపుడు నిశ్చయించుకొని యచట తన భిల్లసైన్యమును రాజపుత్ర సైన్యమును సిద్ధముచేసి యుండెను.

౧౨

మూససినహుడు ప్రతాపునెడ సత్యంబవిద్యేషము పూని ఢిల్లీకి మరలి పోయెను. ఢిల్లీ చేరినప్పటినుండియు ప్రతాపుని సర్వస్వమును హరించుటకై ఉపాయము లాలోచించుటయే అతనికి జవతపము లయ్యెను. అతని మలినభావము వలన తనకు క్రొత్తమేలు కలుగగలదని అక్కరు సంతోషించెను. రాజపుత్రస్థాన మంతయు తన యధీనము చేసికొనవలయు నని అతనికి బహుకాలమునుండియు సంకల్ప మున్నది. కాని అందుకు సమర్థుడైన సేనాధిపతి కనబడకపోవుటచేతను తన రాజ్యమం దచ్చటచ్చట కలుగుచున్న కలహముల నణచి వేయుటయందు వ్యాపృతుడై యుండుట చేతను అతడంతగా నా విషయము నాలోచింప లేక పోయెను. ఇపుడు మూససించుని మనోమాలిన్యము వలన తగిన సమయము సమకూడినది. తోడనే అక్కరు సలీమును సేనాధిపతిగా జేసి మూససించుని శాక్తసించుని సాగరజీవుత్రుండగు మహబత్ ఖానుని అతనికి సహకారులుగా శేర్పరచి గొప్ప సైన్యమును మేవాడు మీదికి దాడి పంపెను.

మొగలు సైన్యము క్రమక్రమముగా ఉదయపురము వైపుకు వెళ్ళినది. దేశ మంతయు పట్టి జయలుగా నుండెను. ఎచ్చటను ఎవ్వరును అభ్యంతరము కలిగింప లేదు. దిల్లీ మొదలుకొని హల్దీ ఘట్టము పర్యంతము వర్వత భూములు మైదానములు మొదలగు వానిని మొగలు సైన్యము లాక్రమించినవి. మొగలువాహిని హల్దీఘట్టము కడను చేరినంతనే ప్రతాపుడు వాని నెదిరించెను. ప్రతాపుని భిల్ల సైన్యము దూరమునుండి బాణవర్షము కురిపించుచు శత్రువులు సమీపించినపుడు భయంకరముగా కేకలు వేయుచు ఈటలతో పొడవ సాగెను.

ప్రతాపుడు కూడ నూరకుండలేదు. అతని లక్ష్యము మానసింహునిపై నున్నది. మానసింహుడు రాజపుత్ర కులాంగారము - మాతృదేశద్రోహి. అందుచేత ప్రతాపుడు నేడతనికోసము వెదకుచుండెను. ఒక్కొక్కసారి మొగలు సేనామధ్యము వరకు వచ్చి వెదకినను మానసింహుడతనికి కనిపించ లేదు.

ఇట్లాకసారి శత్రువ్యూహము నడుమ ప్రవేశించి నపుడు ప్రతాపునకు ప్రధానసేనాపతియగు సలీ మెదురు పడెను. సలీము ఏనుగు సధిరోహితయుండెను. రాజపుత్ర సాసములోని అశ్వములలో 'చైతకము' శ్రేష్ఠమైనది. ప్రతాపుడు దాని నారోహించి యుండెను. 'చైతకము' సుశీఘ్రమైనది. అది తన ప్రభువు శ్వభావము చక్కగా నెరుగును.

శవహరిక

ప్రతాపుడు హుంకారము చేసినంతనే 'శైతకము' తన ముందరి కాళ్ళు రెండును ఎదుట నున్న వనుగు లొండము మీద నుంచెను. ప్రతాపుడు గురిచూచి సత్తువకొలది నలీముమీద ఈటె వినరెను. కాని దుర్విధి వశమున నాయితే మావటీని చీల్చి పోయి అంబారికి గ్రుచ్చుకొనెను.

అంబారికి నాలుగువైపులను పైకి లతాపత్రములవలె కనబడునట్లు సిర్మితమైన యనువతెర కట్టియుండెను. దాని మూలమున యువరాజున కెట్లో ప్రాణములు దక్కినవి. మావటీడు మరణించినాడు. వనుగు ఉన్మత్తమై వెనుకకు దిరిగి పారిపోవ మొదలిడెను. దాని కాళ్లక్రింద పడి నూరుల కొలది మొగలు సైనికులు హతులైరి. ప్రధాన సేనాధి పతికి తలసించిన దురవస్థ జూచి వర్షధారలవలె మొగలు సైనికులు నాలుగు వైపులనుండి వచ్చి క్రమ్ముకొనిరి. వారందరు గలిసి ప్రతాపుని ముట్టడించి యుద్ధము చేయసాగిరి.

రాజపుత్రుల సర్దారులు రాణా వివత్తును గ్రహించి వెంటనే అతని కడకు వచ్చిరి. ప్రతాపుడు రాజవేషముతో రాజచ్ఛత్రముతో రక్తపతాకతో యుద్ధము చేయుచుండెను. అందువలన శత్రువులు 'అతడే మేవాడు రాణా' అని నులుపుగా తెలిసికొని మాటిమాటికిని అతనిని చుట్టుగాని యుద్ధము చేయ జొచ్చిరి.

కాని యీరీతిగా యుద్ధ మెంత కాలము సాగ గలదు? ఎన్ని సార్లు ఎంతమంది రాజపుత్రుల సర్దారులు శత్రువుల

యీటెలకును కత్తులకును తుపాకి గుండ్లకును తమ ఎదురు
రొమ్ము లెదురొడ్డి ప్రతాపుని బ్రతికించి రక్షించిరి? స్వల్ప
మైన రాజపుత్ర సైన్యము దాదాపుగా సంతయు గడించినది.

ప్రతాపు డంతవరకును ప్రాణములు లెక్కనేయక
యుద్ధము చేయుచుండెను. అతని శరీరమున కెన్ని దెబ్బలు
తగిలినవో లెక్కలేదు. ఒకచోట కత్తిదెబ్బ తగిలినది.
ఇంకొకచోట ఈటె చీల్చుకొని పోయినది. మరియొకచోట
తుపాకి గుండు దూసుకొని పోయినది. ప్రభుభక్తి గల 'చైత
కము' కూడ నట్టి యవస్థలోనే ఉన్నది. అయినను ప్రతాపుడు
తన యశ్వ మెట్టి సితిలో నున్నదో తెలిసికొనటకై దృష్టి
మరల్చి చూడనైన చూడలేదు. 'చైతకము' కూడ ఎగిరి
యెగిరి శత్రువులను నలగద్రొక్కుచు ముందుకు పోవుచుండెను.
ప్రతాపుడు నిరంతరముగా ఖడ్గము త్రిప్పుచుండెను.

మొగలుసైన్యము సేనాపతి ఆజ్ఞానుసారము రాజచ్చ
త్రమును రక్తవతాకను గుర్తు చూచుకొని గుంపులు
గుంపులుగా వచ్చి చుట్టవేయుచుండిరి. మొగలుసైనికు
డొక్కడు పడిపోయినచో వాని స్థానమున పదిమంది నచ్చి
చేరుచుండిరి. ఈ విషయము రాజపుత్రుల సర్దారులు గమ
నించిరి. "రాణా ఇంక సిల్లెంత కాలము యుద్ధము చేయ
గలడు? మానవు డెంత కేయగలడో అత డంతకన్న సధిక
ముగా చేసినాడు. కాని యీక చేయలేదు" అని తెలిసికొనిరి.
తోడనే యూల్లాసర్దారుని ఆజ్ఞ ననుసరించి రాజపుత్రులు

గుర్రముతో గూడ ప్రతాపుని మరలించి యుద్ధక్షేత్రమునకు బహు దూరముగా గొనిపోయిరి. ఝాల్లాసర్దారు స్వయముగా రక్తపతాక కెడమవైపున రాజచ్ఛత్రముక్రింద నిలుచుండి యుద్ధముచేయ నారంభించెను.

మొగలుసైన్య మీ పరివర్తనము గమనింపలేకపోయినది. అందుచేత నా సైనికులు మహాపరాక్రమముతో వచ్చి రాజచ్ఛత్రముమీద బడిరి. ఝాల్లాసర్దారు ప్రాణములున్నంతవరకును యుద్ధము చేసి ప్రభువు ప్రాణములు కాపాడి వీరునివలె తన ప్రాణము లర్పించెను.

ప్రతాపుని మరలించి కొనిపోవు వరకును అతనికి బాహ్యజ్ఞాన మున్నది. అత డంతవరకును, “స్వదేశ కంట కమును పెకలించివైచి మరణించినను మంచిదే!” అని పలుకుచుండెను. తరువాత సతనికి స్మృతి తప్పినది. కొంత సేపటివరకును సతడు చనిపోయిన ఖానివలె పడియుండెను. మరికొంత సేపటికి తెలివివచ్చి కనులు తెరచి చూచెను. రాజపుత్ర సైనికు డొక్కఁడును కనిపించలేదు, కుడివైపునను ఎడమవైపునను శవములే! ఎటు చూచినను మనుష్య శవములు స్థూపాకారములుగా పడియున్నవి.

అప్పు డచట నా యువస్థలో నుండి ఇంకను తన సైన్యము కోసము నిరీక్షించుట నిష్ప్రయోజన మని భావించి, ‘చైతకము’ మీద గూర్చుండి దానిని పర్వతమార్గము వైపుకు త్రొక్కినాడు. తోడనే ఆ యశ్వ మా మార్గమున సతనిని

ఉదయ పురము నైపు కొని పోసాగెను. పోవునప్పుడు ప్రతాపుడు, “ఎట్టెనను ఎంత ప్రయత్నించినను మొగలులు పర్వత దుర్గముల నాక్రమింప లేరు గదా!” అని భావించెను. అతడు పోవుచుండుట కనిపెట్టి యిరువురు ముసలే మాన్పెనికు లతని వెంట బడిరి.

౧౩

శౌక్తసింహుడు కూడ యుద్ధము చేసినాడు. కాని యతడు ప్రతాపుని యెదుట బడలేదు. దూరమం దుండి అతని తేజమును విక్రమమును తిలకించుచుండెను. అతని సాహసమును ఉత్సాహమును దృఢప్రతిజ్ఞను నేత్ర పర్వముగా చూచి మెచ్చుకొనుచుండెను. ప్రతాపుడు తన జ్యేష్ఠ సోదరుడు అను విషయము వనస్సుకు వచ్చినంతనే అతని కనులనుండి అశ్రుధారలు బయలువెడలెను. తన సోదరుడు మాతృదేశ మగు మేవాడు కోసము ప్రాణము లర్పింప సిద్ధముగా నున్నాడు. ఇక తానో, తుచ్ఛమైన అహంకారముతో పామరమైన అతిశయముతో తన జన్మభూమి యగు మేవాడుకు విరుద్ధముగా ఖడ్గము ధరించి నాడు. ఇట్టి భావము హృదయమునకు తోచినంతనే అతనికి మర్మాంతకమైన బాధ కలిగెను. “అట్టి మహనీయుడగు ప్రతాపసింహునకు సోదరుడనై పుట్టి రాజపుత్ర తేజమును హృదయమున వహించి

న న హ రి క

నాకులముసకును నాజాతికిని నాదేశమునకును నామతమునకును శత్రువులగు మొగలుల చరణము లాశ్రయించితిని గదా" అని యతడు వాపోయెను. నేడు శాక్తసింహుడు అభిమానము కోసము కాక అనుతాపముచే బటబట కన్నీరు కార్చు దొడగెను.

సరిగా నానమయమున మొగలు శిబిరమునుండి జయ జయ ధ్వనులు చెలరేగెను. ఆధ్వని వినిపడినంతనే శాక్తసింహుడు లికిపడి నలుదెసలు పరికించెను. ప్రతాపుడు తన నీలాశ్వము - చైతకము మీద హస్తీఘట్టము నతిక్రమించి పర్వతమార్గమున బడి పోవుచుండెను. అతనిని పట్టుకొనవలెనని వెనుకనుండి తురుష్కుసైనికు లిరువురు వెంబడించుచుండిరి. అది చూచి శాక్తు డిక్కు నాగ లేకపోయెను. తోడనే యతడు తన గుర్రమును మరలితిని తురుష్కుసైనికుల వెంట బడెను. శిబిరమునుండి మొగలుసైన్య మా దృశ్యము పరికించినది. పరికించి శాక్తసింహుడు బహుమానాపేక్షతో ప్రతాపుని పట్టుకొన బోవుచున్నాడని భావించినది.

రానున్న విపత్తు సప్పుడే 'చైతకము' పసిపట్టినది. తోడనే ఆ యశ్వరత్నము తన సత్తువ సంతయు కూడ దీసికొని ప్రాణపణముగా ప్రతాపుని మోసుకొని పరువెత్త నారింభించినది 'చైతకము' శరీర మంతయు గాయములు పడియుండుటచే గర్జనము ధారితముగా స్రవించుచుండెను. దాని కెన్ని గాయములు తగిలినవో అన్ని లేదు. దానిరక్తధారలతో

వర్వతమార్గము రంజిత మగుచుండెను. అయినను అది లక్ష్య పెట్టుట లేదు. అట్లే ఆ 'చైతకము' తన ప్రభువు ప్రాణములు రక్షింప పరువెత్తు చుండెను.

'చైతక' మెట్టి యవస్థలో నున్నదో ప్రతాపుడు కూడ నట్టి యవస్థలో నున్నాడు అతని శరీర మంతయు భగభగ మందుచు కంపించుచుండెను. బాహువులు ఊరువులు వక్షము వస్త్రము రక్తరంజితములు. పోవుచుండగా ప్రతాపునకు కొండవాగు అడ్డమువచ్చెను. ప్రతాపు డా బలహీనావస్థలో ఎట్లో అతికష్టముమీద ఆనదిన దాటెను. కాని నదిన దాటిన తరువాత చైతక మిక కదలలేక కంపించుచు భూమిపై బడెను. ప్రతాపుడు తోడనే నదినండి జలము గొనివచ్చి చైతకమును త్రాగించెను. చైతకము ఒక్కసారి తలయెత్తి తన ప్రభువు ముఖమువంక చూచి కాతరనూచకముగా అన్నుటముగా హేషించి ప్రాణములు వదలెను. ప్రతాపుడు బాలకునివలె రోదించెను. ఒక్కసారి భూమిపై బడి పొర్లాడెను. ఇంకొకసారి చైతకము మృత దేహమును గట్టిగా కాగిలించుకొనెను

ప్రతాపుని వెండించుచున్న మొగలుసైనికు లిరువురును కొండవాగును దాటలేక శ్వాక్తసింహునిగోసము నిరీక్షింపసాగిరి. కాని నేడు శ్వాక్తుని భావము మారినది. అత డచటికి వచ్చి మొగలుసైనికుల నాక్రమింపదొడగెను. అప్పు డా ఖురాసానీ ములతానీ సైనికు లిరువురును విస్మితులై

అత్తరక్షణార్థ మతనితో యుద్ధము చేయవలసి వచ్చెను. కాని వా రిద్దరైనను శాక్తసింహునితో ఎంతసేపు యుద్ధము చేయగలరు ? వా రొక్కొక్కరుగా నిహతులైరి.

అప్పుడు శాక్తసింహుడు “ఓనీలహయారోహి!” అని బిగ్గరగా కేకవేసి నదిని దాటి ప్రతాపుని సన్నిధికి వచ్చెను. కేక విని ప్రతాపుడు సంజాళించుకొని లేచి చింతాకుల భావముతో శాక్తుని రాశక్తై ప్రతీక్షింపసాగెను. శాక్తుడు సమీపించినంతనే ప్రతాపు డిట్లుచెను. “ఎవరు ? శాక్తసింహుడా ! తమ్ముడా ! వచ్చితివా ? ఇదిగో అస్త్రము, గ్రహింపుము - నా హృదయమున గ్రుచ్చుము, సోదరుని చేత మరణింపవలసిన విధి యున్నది కాబోలు ! అందుచేతనే నన్ను తురుష్కులచేత చావనీయలేదు. నీ కోరిక నెరవేర్చుకొనుటకు ఇంతకన్న తగిన నిర్జనప్రదేశ మింకొకటి దొరకదు.”

శాక్తసింహుడు మిగుల లజ్జతు డయ్యెను. తాను రాజపుత్రు డయ్యును మొగలుల కృపాభిక్ష సర్ధించి యుండెను. ప్రతాపుడు స్వదేశవత్సలు డగుటచే ఇప్పుడు గూడ నా విషయ మెత్తినా డన్న సందేహింప వనిలేదు. శాక్తసింహు డశ్రుపూర్ణలోచనుడై ప్రతాపుని పాదముల మీద బడి ఇట్లు పలికెను : “అన్నా ! నిన్ను నేను చంపుటకు రాలేదు. ఇదుగో చూడుము. నా హస్తములు ఖురాసానీ ములతానీల రక్తముతో రంజితములైనవి. నిన్ను వెంబడించినవారిని నిహ

తుల జేసితిని. ఇప్పుడు క్షమింపు మని ప్రార్థించుటకును నీ పాదనన్నిధిని ఆత్మసమర్పణము గావించుకొనుటకును వచ్చి యుంటిని. నన్ను సోదరునిగా ననుగ్రహింపుము!”

ప్రతాపుడానందాశ్రువులతో, “సోదరా, సోదరా!” అనుచు శాక్తసింహుని గట్టిగా కాగలించుకొనెను. వేరొక మాట ఆతని కంఠమునుండి వెడలలేదు. చాలనేవటివరకు వారట్లు పరస్పర సోదరానురాగ మనుభవించిరి. తరువాత శాక్తసింహుడిట్లనెను: “ఇక నాకు సెల వొసగుము. నే నొక సారి మొగలు శిబిరమునకు జోయి నాపురాతనప్రభుని వద్ద సెలవు గొని వచ్చెదను కాని, అన్నా! నీవు నిరాశ నొంద కుము. నిన్ను ఏకలింగేశ్వరు డనుగ్రహించును!” ఇట్లు పలికి తన యశ్వమును ప్రతాపున కొనగెను. ప్రతాపుడు ప్రియ మైన చైతకమును చివరసారి గాఢాలింగనముచేసి విచార ముతో ఉదయపురమార్గము ననుసరించెను. శాక్తసింహుడు నడిని చాటి ఖురాసానీసైనికుని గుర్ర మెక్కి మొగలు శిబిర మునకు జోయెను,

౧౪

శాక్తసింహుడు మొగలు శిబిరమునకు వచ్చెను. నేడతని ముఖభంగి గంభీరముగా నున్నది. “ప్రతాపసింహు డేడీ? ఖురాసానీ ములతానీ సైనికు లేరీ?” అని నలువైపుల

నుండి అనేకులు ప్రశ్నించిరి. శాక్తసింహుడు నిగుత్తరుడు. అతడు తన అనుచరులను మిత్రులను వెంటనిడుకొని ప్రధాన సేనాపతియగు సలీముకడకరిగెను. శాక్తసింహుడు ప్రతాపుని బందిగా గొని రాలేదని సలీము గ్రహించెను. శాక్తుని భావము ఉన్నతప్రాయము. అందుకు కారణ మడుగుచు సలీ మిట్లు ప్రశ్నించెను : “శాక్తసింహా! మీరు వీరులు, మీరు మొగలులకు ప్రధాన సహాయులు. నేడు మీకీటిభావము కలుగుటకు కారణమేమి ? జరిగినవాస్తవము చెప్పుడు. మిమ్ము నేమాత్రము దోషిగా గ్రహింపను.”

అప్పుడు శాక్తసింహు డిట్లనెను : “యువరాజా ! నా అంతరాత్మ. ప్రబోధించిన హానిని చేసితిని. అది తమకు అన్యాయముగా తోచవచ్చును. తమ రింతయు విని తమ ఇష్టప్రకారము చేయవచ్చును నేను చేసినదాని ఫలము అనుభవించుట కెప్పుడును భయపడను.” తరువాత శాక్తసింహుడు ఖురాసానీ ములతానీ సైనికులను హత మొనర్చుట, ప్రతాపుని రక్షించుట మొదలగు సందర్భము లన్నియు విప్పి చెప్పి మరల నిట్లనెను : “ప్రతాపసింహుడు నా సోదరుడు. నా సోదరునకు విపత్తు కలిగినపుడు అందులో అట్టి మహా వీరునకు ఆపద సంభవించి నపుడు నా కర్తవ్యమును నేను నెరవేర్చితిని. అందుకోసము నా కించుకయు పశ్చాత్తాపము లేదు.”

సలీము చాల నేపటివరకు జరిగిన వ్యాపారమంతయు విచారించి ఇట్లనెను : “ప్రతాపసింహుడు మీకు సోదరుడు !

మీరు మీ సోదరులకు ఉపకారము చేసి మీ హృదయధర్మమును ప్రకటించినారు! అయినను మీరు మీ యిచ్చానుసారము మొగలులకు మిత్రులైతిరి: ఇప్పుడు దుందులకు విపరీతముగా ప్రవర్తించి కర్తవ్యభ్రష్టులైనారు. మీరు వీరులు. కనుక మీకు కొంచము కూడ శిక్ష విధింపను. కాని మీ ఈ విశ్వాసద్రోహమునకు తగిన శిక్ష సముక్తియుద్ధమందు గావించెదను. మీ రిప్పుడే మొగలుశిబిరము వదిలిపోండు.” శాక్తసింహుడు వెంటనే తన అనుచరులను మిత్రవర్గమును వెంటనిడుకొని మొగలుశిబిరమునుండి వెడిలిపోయెను.

శాక్తసింహుడు దుదయపురమునకు బయలుదేరెను. పోవుచు కనబడినవారి నందరిని అతడు “మేవాడుకు సహాయులు కండు” అని ఆహ్వానించెను. ఈవిధముగా నతడు చిన్న సేవాదళమును సమకూర్చెను. ఆదళముతో నతడు భాయినీసోర్ దుర్గమును స్వాధీనపరుచుకొనెను. అచట నున్న మొగలుసైన్యము సంతయు హతముచేసెను. తరువాత నతడు తన సైన్యములో కొంతభాగము సచట నుంచి మిగిలిన భాగముతో ప్రతాపుని కడకు పోయి చేతులు కట్టుకొని నిలుచుండెను.

ప్రతాపసింహుడు శాక్తసింహుని సాదరముగా నాలింగనముచేసుకొని ఇట్లు పలికెను: “రమ్ము, తమ్ముడా! నీవు నాయంటి బిడ్డవు. లోనికి రమ్ము. ఎందులకు సందేహించెదవు? నాడు పవిత్రమైన చైతకళపముకడ నిన్ను

సోదరునిగా గ్రహించితిని — కేవలము నా ప్రాణములు రక్షించితి వని కాదు నుమా — నీ హృదయము వశ్యాత్వాప ముతో తపించిన దనియు మన జన్మభూమి యగు మేవాడు కోసము పరితపించిన దనియు నిన్ను నేను సోదరునిగా పరిగ్రహించితిని. రమ్మ, తమ్ముడా! నీవు మేవాడగాజవుత్రుడవు! నీవు నా దక్షిణహస్తమవు! రమ్మ!”

శాక్తసింహుడు ప్రతాపుని పాదములకు నమస్కరించి ఇట్లనెను : నేను నీ దాసుడను. నీవు మేవాడకు రత్నాలంకారమవు! నీవు రాణావు. నీ పన్నాన మపేక్షించి ప్రథమ దర్శనమున వజరాణాగా భాయిన్ స్రోర్ దుర్గ విజయమును గొనివచ్చితిని. అన్నా, పరిగ్రహింపుము.”

అంత ప్రతాపు డిట్లనెను: “నేను వజరాణా గ్రహించితిని. కాని నేచే నా తమ్ముని గూడ బహుమానింప వలసి యున్నది. నీవు జయించిన భాయిన్ స్రోర్ దుర్గమును దానికి సంబంధించిన జమీనులను నీకే యొసగుచున్నాను. నేటి నుండి నేనే నీవై. ఆ దుర్గమును రక్షింపుము. విలంబము చేసిన విపత్తులు కలుగ వచ్చును. కనుక నేడే బయలుదేరి పొమ్ము.”.

ఆ నాడే శాక్తసింహు డాలసింపక జ్యేష్ఠసోదరుని ఆజ్ఞానుసారము భాయిన్ స్రోర్ దుర్గమునకు బయలు దేరెను.

౧౫

హస్తీపుట్ట యుద్ధానంతరము వెంటనే మొగలులతో యుద్ధము తటస్థింపలేదు. వర్షాకాలము కూడ వచ్చినది. ఎండిపోయిన కొండవాగులును నదులును జలపూర్ణములైనవి. నిరంతరముగా వర్షములు కురియ నారంభించినవి. నడుమ నడుమ జలగలు పురుగులు మొదలైనవి చెలరేగినవి. మొగలు సైన్య మిక మేవాడులోని పవిత్ర ప్రదేశములందును అరణ్యప్రదేశములందును ముందుకు సాగి పోలేక పోయినది. మొగలులు క్రమక్రమముగా వెనుకకు తిరిగిపో నారంభించిరి.

ప్రతాపునకు సైన్య సంగ్రహము చేయుటకును యుద్ధ పరికరములు కూర్చుకొనుటకును కావలసినంత వ్యవధి దొరకే నది. హస్తీపుట్టమునుండి తిరిగి వచ్చిన యెనిమిదివేలమంది సైనికులను మరల నొక్కచోట కూడుకొనిరి. భిల్ల సైన్యము ఒకవేయిమంది కలరు. నూతనముగా సంగ్రహించిన సైనికులు ఇంకొక వేయిమంది యుండిరి.

వర్షాకాలము గతించినంతనే మొగలులు ముందుకు రాసాగిరి. ప్రతాపుడును యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండెను. అత డా పదివేల సైనికులతో బోయి మరల హస్తీపుట్టము వద్ద మొగలులతో యుద్ధమునకు తలపడెను. కాని విస్తారమైన మొగలువాహినీతో ఆ స్వల్పసైన్య మెంతకాలము పోరాడ గలదు? రాజపుత్ర సైన్యము చిన్నాభిన్నమైపోయినది. పర్వత

ప్రదేశములందు మొగలులతో యుద్ధము అసంభవమైనది. మిగిలిపోయిన కొలది సైన్యమును ప్రతాపుడు చిన్న చిన్న భాగములుగా విభజించి ఉదయపురము కొమలమీరు గోగుండ మొదలగు పర్వతదుర్గములకు పంపి, తాను కొమ మీరునం దుండెను.

మొగలుసైన్యము కూడ విభాగములుగా విభక్తమై ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క దుర్గము నాక్రమింప దొడగెను. ప్రతాపుని తమ్ముని కుమారుడును సాగరజీవుడును నగు మహాబల్ ఖాను మొగలుసైన్యముతో పోయి తన పితామ హుని నూతనరాజధాని యగు ఉదయపురమును స్వాధీన పరుచు కొనెను. సాహాజాఖాను కొమలమీరు నాక్ర మించెను. చాల దినములు యుద్ధము జరిగినది. ప్రతాపుడు అత్యల్పరాజపుత్ర సైన్యముతో దుర్గమును రక్షింపసాగెను. సాహాజాఖాను హతాశుడై తిరిగిపోవుటకు సన్నాహము చేయుచుండెను. అట్టి సమయమున ఆ బూదుర్గపు సర్దారు మొగలుల ప్రలోభమునకు పశుడై వారితో కలిసెను. అతడు వారి కిట్లు ఉపాయము చెప్పెను: “ఇది గ్రీష్మ సమయ మగుటచే కొమలమీరునందలి జలాశయము లెండి పోయినవి. ఒక్క కూయానది మాత్రమే కొమలమీరువాసు లకు జీవనాధారము. అది జీవనదివలె ఎండిపోక పర్వతాంచ లముల కానుకొని సన్నగా బ్రవహించుచుండును. కావున నేదో యుపాయ మాలోచించి ఆజలము దూషితము చేయ

గలిగినచో జలాభావముచే రాజపుత్రు లాత్మసమర్పణమైన
చేయుదురు. లేదా మృత్యుముఖమైనను ప్రవేశింతురు”.

ఆయుక్తి నంగీకరించి కూయా నదీ జలము దూషి-
తము చేయుటకై సేనాపతి గుప్తచారుని పంపెను. వాడు
రహస్యముగా బోయి ఆజలములందు విషము గలిపి వచ్చెను.
రెండు మూడు దినములలో ఆ నదియందలి జలజంతువు
లన్నియు చచ్చి పైకి తేలినవి. జలము పానయోగ్యము
కాకుండ పోయినది. అగ్రీష్మమున నతి శీఘ్రకాలములో
కూయానదికి క్రొత్తనీరు వచ్చుట అసంభవము. కొమల
మీరు నివాసు లా మండుడెండలలో పిపాసార్తులై బాధ
పడుచుండ ప్రతాపుడు ఎంతో కష్టపడి వారి నందరి
నొక్కచోటికి జేర్చెను. పుగుషులు తమ వస్తువులను నెత్తిన
బెట్టుకొనిరి. స్త్రీలు తమ సంతానము నెత్తుకొనిరి. వారంద
రును గలిసి కొమలమీరునుండి దుర్గమ మగు పర్వతమార్గ
మున పలాయితులైరి.

ప్రతాపుడు కొండలనడుమ ప్రయాణించుచు నందలి
యరణ్యములలోని ఖిల్లుల నివాసముల కరిగెను. అచట
‘ఘేరాచౌంద’ అను ప్రదేశమున విడిసెను. దానికి నలువైపు
లను సాంద్రారణ్యములును ఉన్నతపర్వతములును గలవు.
ప్రతాపు డెక్కువ రోజులు విశ్రాంతి నొందుటకు వీలు
కలుగలేదు. అచట గూడ యెగలు లతని జాడ కనిపెట్టిరి.
ఫరీద్ ఖాను చౌంద నాక్రమించెను. ఇంకొక సేనాపతి అచటి

వారి ఆహారసామగ్రి లవహరించి వారు పోవు మార్గములకు నివృణ్ణించెను.

ఈ సారి మేవా డంతయు మొగలుల వశమైనది. మేవాడు చాటి పోవుట యటుంచి వ్రతాపు డా పర్వతము లందు గూడ నిరావదగా సంచరింప లేకుండెను. మొగలు లా పర్వతమార్గముల నాక్రమించియుండిరి. ఇక వ్రతాపు డేమి చేయ గలడు? అత డొక యరణ్యమునుండి యింకొక యరణ్యమునకును, ఒక గుహమండి యింకొక గుహకును తిర గుచు ఎట్లో దాగికొనుచుండెను. ఇట్టి కష్టములకును అవ మానములకును లోనైనను అతని మనస్సులో నిరాశ జనింప లేదు.

వ్రతాపు డప్పటికిని తన కుటుంబముతో పాటు కొలదిమంది విశ్వాసులను దగ్గర నుంచికొనెను. తన సైన్య మును చిన్న చిన్న దళములుగా విభజించి అచ్చటచ్చట నిలిపి యుంచెను. కాని యెక్కువ దూరము పోవుటకు వీలు లేకుండెను. నేడు గుహలోను రేపు లడవిలోను ఎల్లుండి మరియొక చోటను తానును తన పరివారమును మిత్రవర్గ మును దాగుకొనుచుండిరి. మొగలులు తమ జాడ కనుగొందు రేమో అని పగ లంతయు ఒక్కచోట నుండక వ్రయా సించుచుండిరి. ఇంత శరీరక్షేపమును ఇంత మనోవ్యధయు కలిగినను వ్రతాపు డెల్లప్పుడును జాగరూకతతో నుండెను. శత్రువులు సమీపించి నప్పుడు వారి సైన్య మెక్కుడుగా

నుండినచో తప్పుకొని పోవుచు తక్కువగా నున్నప్పుడు తన సైనికుల నొకచోటికి చేర్చి శత్రువులమీద బడి వారిని సంహరించుచు మరల తన రక్షాశక్తిస్థానమునకు పోవుచుండెను.

౧౬

అ సమయమున శాక్తసింహుడు భాయిన్ ప్రోర్ దుర్గమున నుండెను. దుర్గమును శత్రువులు ముట్టడించి ఉండుటచే అతడు ప్రతాపునకెట్టి సహాయమును చేయలేకపోయెను. అతడనేక పర్యాయములు దుర్గము బయటికి వచ్చెను. కాని వచ్చినప్పుడెల్ల శత్రువులతని మార్గము నిరోధించుచుండుటచే తిరిగి దుర్గములోనికి పోవలసివచ్చుచుండెను. అందుచేత సతడు నిరాశ్రయుడగు ప్రతాపునకెట్టి సహాయమును చేయలేకపోయిని గదా అని మర్మచ్ఛేదక మగు బాధ సనుభవించుచుండెను. అయినను అతడెక్కువ దినము లట్లు యాతన పడవలసిన అవసరము లేకపోయెను. కొలది దినములు యుద్ధము చేసి చేసి శాక్తసింహుడు స్వర్గస్థుడయ్యెను.

ప్రతాపుడు తన బాధ లట్లుండ భ్రాతృశోకముగూడ పొందవలసినవాడయ్యెను. కావున మొగలు వినాశనమునకై శరీర మర్పించినాడు. మిగిలిన పర్వత దుర్గములుకూడ శత్రువశములైనవి. ఇక మేవాడులో మిగిలిన దేదియు లేదు. రాజ్య మీవరకే గతించినది గదా ! ఇపుడు మేవాడులోని

వ ప మూ ర్తి క

అరణ్యములందు నివసించుట గూడ ప్రతాపునకు కష్టమై పోయినది. అతని కష్టముల కవధి లేదు.

అయిదు సంవత్సరముల వరకు యుద్ధము జరుగుచునే యుండెను. ప్రతాపునకు వేళ కాహారము లేదు. కంటికి నిదుర లేదు. తగిన విశ్రాంతి లేదు. నుఖ శాంతు లెట్టివో అతడు మరచిపోయినాడు. ఇంత శ్రమమును ఇంత యాత సయు అనుభవించుచున్నను అతడు మొగలులకు మాత్రము తల యొగ్గలేదు.

మొగలులు కూడ వజలి పోలేదు. ప్రతాపుడు పట్టు బడ లేదు. కష్టము లెక్కువగుచున్నను అతని హృదయ ద్రఢిమ తరుగ లేదు. తన స్త్రీ పరివారము మొగలుల చేతులలో పడునేమో యని అతని ప్రధానభయము. అందుల కతడు సలుదెసలకు చారుత సంపి వారి గమనవిధానము నెప్పటి కప్పు డరయుచుండెను.

ఒకనాడు ప్రతాపుడు పగలంతయు ప్రయాణించి ఆలుబిడ్డలతో సంసోషముగా ఒకానొక వృక్షతలము నాశ్రయించెను. తానును భార్యయు క్షుధానివృత్తికై భోజనపదార్థములు తయారు చేసికొనుచుండిరి. బిడ్డలు నేలమీద పండుకొని నిదురించుచుండిరి. అట్టి సమయమున శత్రువులు వచ్చుచున్నారను వార్తవచ్చెను. అప్పు డతడు పగటి శ్రమము పాటించక ఆకలితోను దప్పితోను బాధపడుచు కుటుంబమును వెంట నిడుకొని అచ్చోటు వాసి అత్యంతసహిష్ణు

తతో దుర్గమము లగు పర్వతమార్గములు బట్టి పోవసాగెను. త్రోవలో తన మాట యటుండ భార్యకును బిడ్డలకును ముండ్లు గ్రుచ్చుకొనుచుండెను. వారి శరీర మంతయు చీచు కొని పోవుచుండెను. అప్పుడైనను ప్రతాపుడు తన ప్రతిజ్ఞ సడలించి మొగలులకు స్వాతంత్ర్యము విక్రయించినాడా? అతని కట్టి తలంపు గూడ కలుగలేదు. ఇట్టి యుద్ధము—ఇది యుద్ధ మన దగిన యెడల—మానవునకు సంభవమగునా? ఇది బాహాబాహి ఖడ్గయుద్ధము కాదు. ఇది మనోబలము లోడి యుద్ధము, దుర్భిక్షములోడి యుద్ధము, ప్రకృతిలోడి యుద్ధము !

శ్రేయోఽస్యధర్మా విగుణః పరధర్మా త్యన్యస్తేతాత్ ।

స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః ॥

అను భగవద్వాక్యము సర్వదా ప్రతాపుని హృదయ మున మెలగుచుండెను.

౧౭

క్రమముగా నీ వార్త లన్నియు దిల్లీ సింహాసనము నకు చేరినవి. అక్కరు స్వయముగా ప్రతాపుని ప్రశంసించుచు నిట్లుపలికెను: “ప్రతాపుని వంటి మహావీరుని కనుటచే రాజ పుత్రస్థానము ధన్యమైనది ! అట్టి మహానుభావుడు శత్రువుగా నుండుటచే నేను కూడ ధన్యుడను ! ప్రపంచములో నత

దొక్కడే పురుషపుంగవుడని చెప్పదగినవాడు. అట్టి రాజురి
నత్తముని మైత్రి నాకు లభించునేని ఒక్క మేవాడునే కాదు
సమస్తరాజపుత్రస్థానమును అతనికి హృదయపూర్వకముగా
నొసగగలను !”

మొగలుదర్బారులో బికనీరు రాజగు రాజసింహు
డును అతని కుమారుడగు పృథ్వీరాజును గలరు. పృథ్వీరాజు
నకు యుద్ధవిద్య తెలియదు. కాని అతని ప్రాణములలో రాజ
పుత్రతేజము వెలుగుచున్నది. అతడు ప్రతాపసింహు డన్న
భక్తిశ్రద్ధలు కలవాడు. లోలోపల అతనిని పూజించుచుండు
వాడు. ప్రతాపుని స్వదేశవాతస్ల్యములు స్వాతంత్ర్య
దీక్షయు పృథ్వీరాజు హృదయమునకు మహానందము కలిగించి
నవి. అతడు కవి. అతని కవిత మన్న అక్కరుకు చాల ప్రీతి.
పృథ్వీరాజు స్వతంత్రవ్యక్తి. యుక్తమైనది పలుకుట కెప్పు
డును భయపడదు. పాదుషా భయమున తన యభిప్రాయ
ములను సంకోచించుకొనడు. అయినను అక్కరు పృథ్వీరాజు
నెడ విరక్తుడు గాక పైపెచ్చు సంతోషించుచుండువాడు.
పృథ్వీరాజు దర్బారులో ప్రతాపుని గుణములు కీర్తించు
నప్పుడు అనేకుల సమ్మతిని ప్రకటించుచుండిరి. అక్కరు
మాత్రము దానిని తిరస్కరించుచుండెను పృథ్వీరాజు
నేమియు ననువాడు కాదు. పృథ్వీరాజు ప్రతాపుని యశో
గీతము అనేకములు రచించి సర్వసమక్షమున వరించుటయే
కాక పాదుషాతో నిట్లు పలికెడివాడు : “తమ రెంత కష్ట
పెట్టినను ఎన్ని దుష్కార్యము లొనర్చినను ఎంత సైన్యమును

వంపినను ప్రాణములతో ప్రతాపసింహుడు తమకు లభింపడు. గొంతులో ప్రాణములున్నంత వరకు మొగ్గులుకు తల వంచడు" అయినను అక్కరు నిరాశుడు కాలేడు.

౧౮

వృత్సరములకు వత్సరములు గడచినవి. క్రమముగా ప్రతాపుని కష్టములు గూడ వృద్ధి నొందినవి. ఆతని పరివారములో నిపుడు సగము గూడ లేదు. నివసించుట కతనికి బహుకాలము నుండియు కుటీరము కూడ లేదు. ఒకప్పుడు చెట్లక్రిందను, ఇంకొకప్పుడు పర్వత గుహలందును ప్రతాపుడు సవరివారముగా కాలము గడపుచుండెను. ఒకప్పుడు అవికూడ లభించెడివి కావు క్రమముగా క్రీష్ణము గతించి వర్షాకాలము వచ్చినది. అపుడు ప్రతాపుడు పడిన కష్టములు చెప్ప నలవికాదు. ఈరీతి సతడెట్లో దినములు పుచ్చుచుండెను.

ఇప్పుడింకొక క్రొత్త విషయము తటస్థించినది. ధనమైపోయినది. ఆహారపదార్థము లైపోయినవి. ఇక ఉపాయమేమి? ప్రతాపు డప్పుడును చలించలేదు. అతడు గడ్డి దుంపలు త్రవ్వి వానితో రొట్టెలు తయారుచేయు మని రాణితో చెప్పెను. క్రమముగా నా దుంపలు గూడ దొరకని రోజులు వచ్చినవి. వారందఱును ఒక రోజు రెండు పూటలు

తినెడివారు. ఇంకొకరోజు ఒకపూట భుజించువారు. మరి యొకరోజు ఏమియు లేక వస్తుండెడివారు.

“అక్కరుపాదుషా ! నేను మీ యధీనుడను” అని ఒక్కమాట పలికినచో కష్టము లన్నియు తీరిపోవు నని ప్రతాపు డెరుగును. అంతేకాక ఒక్క ముహూర్తములో మేవా డంతయు ప్రాప్తించును. ఇంకను మొగలు దర్బారులో ఉన్నతాసనము గూడ లభించును. కాని ప్రతాపు డామాట అనలేక పోయెను. అయితే ఒక నాటి సంఘటనము వలన అతని దృఢప్రతిజ్ఞయు కఠినహృదయమును చలించినవి.

ఒకనా షాక గుహలో విడిసి ప్రతాపుడు గడ్డిదంపలు త్రవ్వి తీసికొని వచ్చెను. వానితో కొలది రొట్టెలు మాత్రమే తయారైనవి. అందుచే నందఱు నా దిన మొక్క పూట భుజించిరి. ప్రతాపుని కూతురు చిన్నపిల్ల. ఆమెకు తలిదండ్రుల కష్టములు తెలిసికొను నంత తెలివి లేదు. ఆ బిడ్డ, “అమ్మా! ఇంకను ఆకలి తీరలేదే! సాయంకాలము తినుటకు కొంచెము రొట్టె ఉంచితివా?” అన్నది. ఆ మాటలకు రాణికి కనుల నీరు గిరున తిరిగినది

ఆమె తాను తినక తన రొట్టె బిడ్డతోన మట్టె యుంచి నది. కుమారి పలుకులకు ప్రతాపుని ప్రాణములు చివుక్కురు మన్నని. అథము శుభము తెలియని పసిబిడ్డ ! ఆమెకు తెలియ జెప్పట యెట్లు ? ప్రతాపుడు తన దుర్దశను గూర్చి

విచారింప దొడగెను. భర్తృముఖము చిన్నవోపుట చూచి రాణి యతనికి ఉత్సాహము కలిగింప యత్నించుచుండెను.

ఆ సమయము కనిపెట్టి అడవిపిల్లి తటాలున వచ్చి దాచి పెట్టిన రొట్టె నోట గరచుకొని పారిపోయెను. చిన్న బిడ్డ ఆ రొట్టె వంక జూచుచు సాయంకాలము కాగానే దానిని తినవచ్చు నని ఉన్విష్టారు చుండెను. పిల్లి యా రొట్టె నెత్తుకొనిపోవుట చూచి బిడ్డ కెవ్వన కేక పెట్టి ఏడువ దొడగెను. ప్రతాపునకు మర్మాంతకమైన వ్యధ కలిగెను. ఆత డిక స్థిరముగా నుండలేక రాణివంక జూచెను. రాణియు కన్నీరు కార్చుచుండెను

అపుడు ప్రతాపు డిట్లనెను : “నా జన్మము వ్యర్థము ! నా స్వాతంత్ర్యదీక్ష వ్యర్థము ! నా కులజాతి గౌరవము వ్యర్థము ! నా కుటుంబమును నా పరివారమును నిత్య మొక్క రొట్టెముక్కకు గూడ నోచుకొన నప్పుడు నా రాజత్వము శోభింపదు. స్వాతంత్ర్యము వదలుకొనినచో నావారి కందరికిని కడుపునిండ భోజనము లభించు నెడల నేను మొగలులకు లోబడెదను.”

తనవారి దుఃఖధైర్యములుతొలగించుటకై మొగలులకు లోబడ నిశ్చయించుకొని ప్రతాపుడు లేఖ వ్రాసి భిల్ల సైనికుని చేతి కిచ్చి పాదుషాకు పంపెను. దాని తాత్పర్యమిది : “నేను భార్యా పుత్రుల కష్టములు సహింప లేకున్నాను. భిక్షుకునకు రాజాభిమానము శోభింపదు. తమరు

న వ మా రీ క

దయ యుంచి నా కుటుంబ పరివారముల దుఃఖ దైన్యములు తొలగింప వలయును.”

౧౯

అరేఖ నందుకొని అక్కరు పరమాష్టాదము నొందెను. నేటి కతని మనోరథము సిద్ధించినది వెంటనే అతడు రాజధానియం దుత్సవములు సలుపుట కాజ్ఞ యిచ్చెను. పట్టణమంతయు దీపమాలికలతోను పుష్పప్రతాది తోరణములతోను పతాకలతోను అలంకృత మయ్యెను. ఒకచోట సృత్యములు, ఒకచోట గానములు, ఒకచోట విందులు ! ఎటు చూచినను మహోల్లాసము తాండవింను చుండెను. అట్టి యుత్సవ మా రాజధానిలో నదివర కెన్నడును జరిగి యుండలేదు. అక్కరు ప్రతాపులకు దర్బారులో సర్వోన్నత పదవి నొసగ నిశ్చయించుకొనెను.

పృథ్వీరాజు ఆ వృత్తాంతము నమ్మలేదు. అతడు కొన్నిదినములు మనసులో సహింపరాని బాధ ననుభవించి, చివర కొకనాడు సప్రమాట్టును సమీపించి “పాదుషా ! ప్రతాపుని లేఖ మీద నాకు విశ్వాసము లేదు. తమరు కొలది దినములు గడు వొసంగినయెడల నే నాతనికి పత్రము వ్రాసి యతడు సత్యముగా లేఖ వ్రాసెనో లేనో తెలిసికొనెదను. అందు కనుబ్బ దయచేయుడు” అని సకరుణముగా ప్రార్థించెను. పృథ్వీరాజు ప్రియపాత్ర మగుటచే అక్కరు అందుల కంగీకరించెను.

అవుడు పుణ్యరాజు ఉత్తేజన వ్యంజకమగు భాషతో ప్రతాపునకు లేఖ వ్రాసి పంపెను దాని తాత్పర్యమిది :

“రాజాజీ! హిందువుల కన్నియు పోయినవి. చిట్టచివరకు వారి యాశ లన్నియు తమ విూదనే నెలకొని యున్నవి. తమరు కష్ట నిష్ఠురములు వడి యైనను దుఃఖ దైన్యములు అనుభవించియైనను రాజాకుల గౌరవమును రాజపుత్ర హతి గౌరవమును మేవాడు రాజ్య గౌరవమును నిలుపక పోయినచో ఇంక నెవరు నిలువగలరు? హిందువుల పేగు భారత దేశములో లోపించి పోవుచున్నది ఇక రాజపుత్రస్థానము దశ ఎట్లుండునో చెప్పలేను.

“తమ రొక్కరే నేటికిని తల యెత్తుకొని యున్నారు. తల వంచుట కొక ముహూర్తముకూడ పట్టదు. కాని ఒక్కసారి తల వంచిన మరల తల యెత్తుట సంభవింపదు. తమకు రాజ్యము లేదు, ఆశ్రయము లేదు, బలము లేదు! సత్యమే! కాని తమకు అన్నిటి కన్న మిన్నయగు మనుష్యత్వమున్నది! తమరు కర్మవీరులు! తమవంటి రాజర్షుల వలననే హిందువుల యాన్నత్యము నేటికిని నిలిచి యున్నది !

“తమరు హతాశులు కావలదు. దైవాంశతో లేజరిల్లు తమ ధైర్యసాహసములకు సర్వేశ్వరుడు తగిన సత్కార మనుగ్రహించును! హిందువులకు తమరే శరణము. తమరే హిందువుల గౌరవము కాపాడవలయును. భగవంతుడుతమ్ము అతికఠినముగా పరీక్షించినాడు. ఇప్పుడు తమ రా పరీక్షయం

దూతీర్థు లగుచున్నారు. చిట్టచివరి ముహూర్తమున నిరాశ నొందనేల?"

శుభముహూర్తమున అగ్నివర్షి యగు పృథ్వీరాజు లేఖ ప్రతాపున కందినది. దిల్లీయం దుండియు పృథ్వీరాజు అంతదేశభక్తితో అంతరాజతేజముతో నుండుట చూచి అతడు విస్మితు డయ్యెను. ఒక్క దుర్ముహూర్తమున కలిగిన మనోదౌర్బల్యముచే నత డట్టి లేఖ వ్రాసియుండెను. అందు కిపు డతని హృదయము దహించుకొని పోవుచుండెను. ఏదో చంటిబిడ్డ తుణకాల మేడ్చిన దని అంత కష్టపడి అన్ని దుఃఖదైన్యము లనుభవించి ప్రాణములకన్న నెక్కుడుగా రక్షించుకొన్న స్వాతంత్ర్యమును నేడతడు నేలపాలు జేయ సిద్ధపడినాడు. పృథ్వీరాజు లేఖ జదివినంతనే అతనిపూర్వ తేజము ప్రస్ఫుటించినది. మొగలులపై విద్వేషము సంపూర్ణాకారముతో ప్రకాశించినది.

ప్రతాపుని లేఖ వలన అక్కర కెంత ఆహ్లాదము కలిగెనో మొగలు సేనాపతులకు గూడ సంతగా శరీరములు పులకరించినవి. ఆ సమయమున సాహాబాజఖాను దేవీదుర్గమున నివాస మేర్పరచుకొని యుండెను. అచటి మొగలు సైనికులు నేడు ఆ మోదప్రమోదములతో దుర్గస్వారముకడ పహరా వేయుట మాని వినోడింప దొడగిరి. “ప్రతాప సింహుని గర్వము కరిగినది. అతడు మొగలులప్రతాపము నకు లొంగినాడు” అని డిల్లానగరుచుండిరి.

ప్రతాపుడు దుర్భిక్షముతోను చారిద్ర్యముతోను బాధలు పడలేక మేవాడుపర్వతములు పరిత్యజింపఁజేసెను. ధనము లేదు, బలగము లేదు ఇక నచట నుండిన మొగలులకు బంది కావలసివచ్చును. అయినను ప్రియమైన మేవాడును - మాతృభూమి యగు మేవాడును - వదలి పోవలయు ననిన నతని హృదయము తరుగుకొని పోసాగెను.

జన్మభూమి యగు మేవాడు నందలి జలము ఇక త్రావుటకు లభింపదు. ఆ కొండలయందును ఆయరణ్యము లందును గ్రుమ్మరుచు నిశ్శంకముగా మొగలు సైన్యము మీద బడుట కవకాశ ముండదు. ప్రాదతీరమందలి స్వచ్ఛ వాయువును సేవించు నదృష్టము ఘటిల్లదు. అన్నిటి కన్నను “నా మేవాడు” అని నోరార పలుకుటకు గూడ వీలుండదు.

ఇంత కాలము గిరిగర్హారములందును అరణ్యము లందును సంచరించుచు సహింపరాని క్షేత్రము లనుభవించు చున్నను ‘మేవాడులో నుండి మేవాడునుద్ధరించుట కిట్టి కష్టములు పడుచున్నను’ అనెడి భావము ప్రతాపునకు మన శ్శాంతి కలిగించుచుండెను. అతని ప్రాణములలో ఆశ లుదయించుచుండెను. కాని ఇప్పుడు జన్మాంతము వరకు శాంతి నుభవించినది యగు జన్మభూమిని వదలి పోవలసి వచ్చెనే యనెడి దుఃఖము దుస్సహ మయ్యెను. ఏ ధీరుని దృఢ ప్రతిజ్ఞ

రాజధానీసముద్ధరణమో, ఏ కర్తవ్యపరాయణుని మూల
మంత్రము “మనోరథసిద్ధి లేదాశరీరపతనము” అనునదియో
ఏ పురుషసింహుడు సింహాసనము రక్షించుటకై నాలుగు
సంవత్సరములు మొగలులతో వరుసగా యుద్ధములు సలి
పెనో, ఏ రాజరి సత్తముడు భయంకర వర్షతారణ్య భూము
లందు తిరుగుచు ఎన్నియో కష్టములు ఎన్నియో విపత్తులు
అవలీలగానతిక్రమించి అమానుషవీరత్వమును ప్రదర్శించెనో,
ఏ దేశభక్తునకు స్వదేశ స్వాతంత్ర్యములు జపతపము
లయ్యెనో అట్టి ప్రతాపుడు భయంకర దుర్భిక్ష బాధచేతను
ధనాభావమువలన సైనికబల సంగ్రహము చేయలేకను
దేశము త్యజించి పోవుచున్నాడు! ఇంతకన్న మహాసంతో
భకరమైనది ఇంకేమి యుండగలదు!

రాజపుత్రస్థాన మింత అధఃపతన మొందినదా ?
అచటి ప్రజ లింత నిర్వీర్యు లైనారా ? ఆ వీరపురుషుని
ఘనత తెలిసికొన లేకుండిరా ? ఆ స్వార్థత్యాగికి - ఆ కర్మ
వీరునకు ధనసహాయము చేయ లేకపోయినారా? ప్రతాపుడు
కేవలము స్వదేశోద్ధరణముకోసము తన సర్వస్వమును
పోగొట్టుకొని చిట్టచివరకు పొట్టకూటికై - రెండు కబళముల
కోసము దేశత్యాగి కావలసివచ్చెనా ? పరమేశ్వరుడు గూడ
కతిను డయ్యెనా ? లేదు, లేదు !

శుభసమయము సమీపించినది. మేవాడుకు కలిగిన
ఘోరవిపదలను గూర్చి మేవాడుభక్తు డగు ప్రతాప
సింహుడు చేసిన సకరుణార్తనాదమునకు ఏకలింగేశ్వరుని

వృద్ధయము ద్రవించినది. మేవాడు దుఃఖదైన్యములు తొలగించుటకై పరమేశ్వరు డా సమయమున మేవాడుమంత్రియగు భామసాను ప్రతాపుని సన్నిధికి పంపినాడు.

భామసా గుప్తచారలవలన ప్రతాపుని ఆశ్రయస్థానము తెలిసికొని అతనిని దర్శింపవచ్చెను. ఇతడే మేవాడు రాజమంత్రి. ఇతని వంశీయులు పరంపరానుగతముగా మేవాడు రాణాలకు మంత్రులుగా నుండిరి. వీరికి మాసిక వేతన మునుచు ఏదియు లేదు. మేవాడు రాణాలు సంగ్రహించిన రాజస్వములొ ఒకానొక నిర్దిష్టాంశము వీరికి లభించుచుండెను.

భామసా పూర్వపురుషులందఱు తమ రాజస్వాంశములను వ్యయింపక కూడ పెట్టుచుండిరి భామసా అతివిచక్షణుడగుటచేత పూర్వసంచిత ధనరత్నములనుండి ఏమాత్రమును వ్యయింపక ఇంకను ధనరత్నములుకూడ బెట్టెను. ఈవిధముగా కూడబెట్టిన ధనరత్నములు ఇప్పుడతని యొద్ద విశేషముగా నిలువ యున్నవి.

ఇంత కాలమునుండి మొగలులతో యుద్ధములు జరుగుచుండుటచేత వారి దుష్టార్థములకు భయపడి భామసా ఈ ధనము తీసుకొని ప్రతాపుని కిడకు పోలేకపోయెను. ప్రతాపుడు పాడుపాకు వ్రాసిన లేఖవలన అపూర్వప్రయోజనము కలిగినది. అందువలన అల్ప కాలములో దేశమందు శాంతి యేర్పడినది. ఇప్పుడు మొగలులు మేవాడు ప్రజల

యెడ దుష్టార్థము లొనర్చుట లేదు. పూర్వము దోపిడుల భయముచే మేవాడువాసులు సామాన్యముగా దూరదేశము లకు ప్రయాణము చేయుటకు సాహసింప లేకుండిరి. ఇపుడు క్రమక్రమముగా నిర్భయులై మేవాడుసీమ నతిక్రమించి పోవుచు వచ్చుచుండిరి.

అక్కరుపాడుమా “నేడు ప్రతాపుడు దిల్లీకి వచ్చి ఆత్మ నమర్పణము చేయును” అని ప్రతిదినమును నిరీక్షించు చుండెను. సేనాధిపతులు పూర్వమే తమ అభినివేశములను సడలించిరి. వారు పాడుమావారి అనజ్ఞ పడసి స్వత్యగీతము లందును సురాపానము లందును విందుల యందును మునిగి తేలుచుండిరి. “ప్రతాపసింహుడు నేటికి దిల్లీకి వచ్చి ప్రధాన దళాధిపతి కాబోవు చున్నాడు” అని భావించుచుండిరి. ఆ కారణమున మేవాడులో ప్రయాణించుట కెవ్వరికిని ఇపుడు మొగలుల భయము లేకుండెను

ఇట్టి మంచి తగుణము వ్యర్థము చేయుట మంచిది కాదని యెంచి భామనా తన పూర్వీకార్జించిన ధనసంచ యము సంతయు వెంట నిడుకొని ప్రతాపుని సన్నిధికి వచ్చెను.

౨౧

భామనా ప్రతాపునియెదుట నిలుచుండెను. ప్రతాపు నకు అతనియెడ దృష్టిలేదు. అతని కనుబొమలు ముడివడి

యందును. అతని మనస్సు 'మేవాడులోని సుఖమయములగు పర్వతోత్సంగములను శాంతిమయములగు సుశీతలవృక్ష చ్ఛాయలను ఎదలి పోహసి వచ్చెను గదా' అని మర్మభేదక మగు యాతన ననుభవించుచుండెను. ఆ విచారముచే అతని సింహతేజ మెచటనో లీన మైంది పృథ్వీరాజు లేఖనలన "అతని ప్రాణము కెట్టి ఉత్తేజనము కలిగెనో అది మాతృ దేశపరిత్యాగ మను చింతచే ద్విగుణముగా అవనన్నమైనది.

భానుసా వచ్చి ఎంతో నేపై నది. కాని ప్రతాపు డతని వంక చూడకే లేదు అతడు నిర్వాక్కుగా నిష్పం దుడుగా వజ్రాహతునివలె దారువిగ్రహమువలె కూర్చుండి యుండెను. జన్మభూమిత్యాగము అను విచారము అతనిని గాఢముగా నావరించియుండెను. ఎవ్వరితో నైన పలుకుట కతనికి బాహ్యస్పృహ లేదు. అత డాహారము ముట్టుకొని మూడు దినము లైనది.

హర్షీఘటయుద్ధమున చైతక మెక్కి సలీము నాక్ర మించినా డా ప్రతాపుడు, నే డీ ప్రతాపునకు ఆకాశపాతాలములు వ్యత్యస్తము లైనవి! అతని ప్రాణములందు స్పందము లేదు. మర్మవిచ్ఛేదక మగు యాతనచే నతని హృదయాంతరాలము విదీర్ణమైనది. భానుసా చాలసేపు నిలుచుండి అంతయు సుపలక్షించి యిట్లు భావించెను: "ఇక నూరకుండుట యుక్తిసంగతము కాదు. ఏనో విధముగా మహారాజాను ఉద్బుద్ధుని చేయవలెను. లేకున్న అంతయు

నష్టమగును. ఈ యున్యాయం చెక్కివ కాల్ మున్నహా నతడు నిశ్చయముగా ఉన్మత్తప్రాయుడు కాగలడు.”

భామసా ముందుకు వచ్చి నమస్కరించి గుట్టనెను :
“మహారాణా ! దాసుడు వచ్చినాడు. ఆజ్ఞాపించుడు. దుష్టుడను, ఇంత కాలమునుండి తమ్ము కలిసికొనలేక పోయినాను. నా యవరాధము మన్నించుడు !”

వృద్ధుని సకరుణ ప్రార్థనమునకు ప్రతాపుడించుక ఆకృష్టుడయ్యెను. అతడు చాలసేపు మాసముగా నుండి ఇంచుక చిరునవ్వుతో నిట్లు పలికెను: “వృద్ధమంత్రీ! భామసా! సమయము కనిపెట్టి ‘రాణా’ యని మీరు గూడ సన్నపహసించుచున్నారా? పొండు, మీ త్రోవ మీరు చూచుకొనుడు. నా త్రోవ నేను చూచుకొనుచున్నాను. ఏమేవాడు వాసులు స్వార్థపరులై సహానుభూతి శూన్యులైరో అట్టి మేవాడు అవశ్యము అధఃపతనము నొందవలసినదే ! నేనిచట నుండి ఏమిచేయుదును? నా దృష్టి ఎటు పోవునో అటు పోవుదును. మొగలులు నన్ను పట్టుకొందురు గాక, చంపుదురు గాక ! నాకు వృద్ధి క్షయముల భయములేదు. మేవాడుకు కలిగిన ఈదశ నేను చూడలేను. రాణా శబ్దము విన్నంతనే నాకు గురు లఘుజ్ఞాన ముండదు. రాణా అట ! ఎవరు రాణా ? మొగలులు మేవాడును లాగికొన్నారు. ధన మొక్క దమ్మిడియు లేదు. బలగము లేదు. ఒక్కపూట కడుపు నింపుకొనుటకు భోజనము కూడ లేదు. ఇక నేనా

రాజాను ! కనుక రాజపుత్రకుల కలంక మగు కాపురుషుడు ప్రతాపుడు జన్మభూమి యగు మేవాడు వదలి పోవలసినదే!”

భామసా : తమ రెండుకు ఆ లాగున భావించు చున్నారు ? తమకు లేని దేమున్నది ? ధన మున్నచో పరి వారము సైనికులు అస్త్రములు - అన్నియు పొందవచ్చును.

ప్రతాపుడు : ఆధనమునకే ఇపుడు సంపూర్ణా భావము. భామసా! మీరుబుద్ధిమంతులు! మీ రీ మాత్రము గ్రహింప జాలరా ? ఇక వచ్చెడి దేమియు లేదు - అంతయు పోయినది. ఇక నేమియు తిరిగి రాదు, నిధాత విమాఖు డైనాడు !

భామసా : వృధాగా విధాత నేల నిందించెదరు? నేను ధనవిషయమే చెప్పుచున్నాను. తమకు కావలసినంత ధన మున్నది. దానితో ముప్పదివేల సైన్యమును పది సంవత్సర ముల వరకు యథేష్ఠముగా పోషింపవచ్చును.

ప్రతాపుడు : మిథ్యావచనములు స్తోకవాక్యములు నాతో పలుకవలదు. నా కంత ధన మున్నదా ? అట్లయిన ఇంత కాలమునుండి నాకెందుకుచెప్పలేదు ? ఆ ధన మెచట నున్నది ? భామసా ! చెప్పుడు. శీఘ్రముగా చెప్పుడు. నాశరీ రము కంపించుచున్నది శీఘ్రముగా చెప్పకున్న ధైర్యము చిక్కబట్ట లేకున్నాను. ఏదైన పాశవిక కార్యము చేయక ముందు శీఘ్రము చెప్పుడు !

భామసా : (శాంతముగా) మహారాణా ! సిరచిత్తులు కండు ! ఎందు కంత ఆధీరు లయ్యెదరు ? తమవంటి సింహ హృదయులే విచలితులైనచో ఇక మావంటి వారి గతి యేమి ? తమకు సుస్థిర చిత్తులై విడుదు . ధనము నావద్ద సురక్షితముగా నున్నది. నా పిశ్చపితామహాదు లందరు మేవాడు రాజస్వములో నొక యంశము పొందు చుండిరి. అది వా రెవ్వరును వెచ్చింపలేదు. దాని నొకచోట కూడబెట్టి యుంచిరి. ఆ ధన మిప్పుడు నిధితుల్యమైనది. మేవాడు సేవలో పాప్తించిన ధనము నిపుడు మేవాడుకు సంభవించిన దుర్దిశయందు సమర్పింపకున్న పరలోకమున మా యాత్మలకు సద్గతి కలుగదు. మహారాణా ! ఈ ధన రత్న సంచయము నంతయు పరిగ్రహింపుడు ఇదియంతయు మేవాడుదే !

భామసా పలికిన పలుకులు విని ప్రతాపుడు విస్మయముతోను ఆనందముతోను పరవశుడయ్యెను. భామసా స్వార్థత్యాగమునకును స్వదేశానురాగమునకును విస్మయము. ఇక అనందమా, ఆశోదయము వలన ! ప్రతాపు డానందము నిట్లు వెల్లడించెను : “మరల నూతనసైన్య మేర్పడును, మరల మేవాడు సద్ధరించుటకు రాజపుత్రులస్త్రములు ధరింతురు, మరల ఆరవల్లి పర్వతశ్రేణులు తూర్యములతో ప్రతిధ్వనించును. అశ్వహేమలు మారుమ్రోగును !” ఆతడిక నూటాడలేక పోయెను భావావేగముతో నతడు వృద్ధ మంత్రిని గట్టిగా కౌగలించుకొని అనందాశ్రువులు

రాల్చెను. నిరాశయు నిశ్చేష్టతయు తిరోహితములైనవి. ప్రతాపుడు సైన్యమును సంగ్రహింప నారంభించెను.

౨౨

ప్రతాపుడు మొట్ట మొదట దేవీదుర్గము నాక్రమింప బోయెను. మొగలు సైనికులు శత్రువు విజితుడయ్యెనను భావముతో సైన్యముగా ఉత్సవములందును వినోదము లందును మధుపానాదు లందుచు నిమగ్నులై యుండిరి. వారు యుద్ధసన్నద్ధులు కాక విశ్రాంతి నొందుచుండిరి. అట్టి తరుణమున ప్రతాపు డాకస్మికముగా వారిపై బడెను. మొగలు సైన్యము చెల్లాచెడ్డలైనది.

రాజపుత్రులు 'జయ జయ మహాదేవి' అని కేకలు పెట్టుచు దిక్కులు మారుమ్రోగునట్లు హుంకరించుచు చెలరేగిరి. వెంట వెంటనే ఖడ్గములు ధరించి ఎదుర్కొన్న మొగలు సైనికులు రాజపుత్రుల యీటెలకు గురియైరి. తక్కినవారు తిరిగి చూడక పలాయితులైరి. కొంతమంది పలాయితులను పట్టుకొని రాజపుత్రులు నిహతుల జేసిరి. సాహజాబఖాను పారిపోవువారిని మరలింప యత్నించి విఫలుడయ్యెను. చివరకు తాను గూడ పారిపోయెను.

ఈరీతి మరల యుద్ధములు ప్రారంభ మయ్యెను. ప్రతాపుని ఆనందమునకు పారములేదు. అత డింకను

మేవాడు విపినములందు దివారాత్రములు గ్రుమ్మరుచు
సైన్యసంగ్రహము చేయుచుండెను. ఈసారి యతడు దీర్ఘ
కాలము యుద్ధము చేయుటకు ఏర్పాట్లు చేయసాగెను. అతని
ప్రయత్నములు విఫలములు కాలేదు. పరశేష్యరు డీ సారి
అతనిపై దయార్ద్రదృష్టి ప్రసరించినాడు. అతడు మొగలు
సైన్యము నాక్రమించిన ప్రదేశమం దెల్ల శత్రువులు పరా
జితు లగుచుండిరి. విజయములతో పాటు రాజపుత్ర
సైన్యములు వృద్ధి నొందెను. ఉత్సాహమును ధైర్యసాహ
సములను విజృంభించినవి. రాజపుత్రు లీసారి అసాధ్యము
లను సాధింపసాగిరి.

ఈ వార్తలు దిల్లీకి చేరినవి. అక్కరు మనస్సు ఉద్విగ్న
మైనది. వృద్ధీరాజు ముక్తకంఠముతో నిట్లు పలికెను :
“పాదుషా ! చూచితిరిగదా ! ప్రతాపసింహు డెన్నటికిని తల
యొగ్గ డని నేను చెప్పియుండలేదా ! ఆలేఖ రాజనీతివిధాన
విశేషము ! కాని వేరు కాదు.” అక్కరు మిగుల చింతాన్వీతు
డయ్యెను. తరువాత నతడు మేవాడు మీదికి సైన్యము
పంప నారంభించెను.

౨౩

ప్రతాపసింహుడు నిశ్చేష్టుడుగా లేడు. మొదట
నతడు కొమలమీరు దుర్గము స్వాధీనపరుచుకొనెను. ఇట్లు
మొగలులను పారదోలి క్రమక్రమముగా నత డిరువది రెండు

దుర్గములు స్వాధీనము చేసికొనెను. పూర్వమే అతడు దీర్ఘకాల యుద్ధమునకు సంసిద్ధుడగుచుండెను. ఇప్పుడు దుర్గములను మరింత దృఢపరిచి దీర్ఘకాలమునకు సరిపోవు భోజనపదార్థములను గూడ సేకరించి శత్రువులను పారదోలుచుండెను.

ఒక్క సంవత్సరము లోపల ప్రతాపుడు మేవాడులో చాల భాగము వశముచేసికొని శత్రువులను తరిమి వేసెను. తరువాత మరినాలుగువత్సరముల వరకు యుద్ధములుసాగెను. కాని చితోడును ఆజ్మీడును మండల దుర్గమును మొగలుల యధీనముండే యుండెను. ప్రతాపుడు వాని నిక ఉద్ధరింపలేక పోయెను. అయినను మేవాడులో నధికాంశము విపక్షహస్తములునుండి లాగికొన గలిగితిని గగా అని ఆశ్చర్యపడయ్యెను.

మేవాడు భాగ్య మతిశయించుచున్నను ఇట్టి సుఖ దినములలో గూడ ప్రతాపునకు సంతోషము లేదు. ప్రాణతుల్యుడగు శాక్తసింహుడు, ప్రాణములు కాపాడిన ఘూల్లా సర్దారు మొదలగు వీరపుంగవులనుతలచుకొని అతడిట్లు చింతించుచుండెను : “అహా ! వారు జీవించియున్న నేడు నే నెంత సుఖ మనుభవించి యుందును ! సోదరుడగు శాక్తుడు మొదలైనవారు కేవలము కష్టములే అనుభవించిరి. కాని సౌఖ్యముఖము చూడలేదు !”

ప్రతాపునకు మానసింహుని మీది క్రోధ మింకను తగ్గిపోలేదు. అందుల కతడు అంబగు రాజ్యములోని మాల

పురమును కొల్లగొట్టించెను. తరువాత నతడు ఉదయపురము నాక్రమించి నాలుగు మాసములలో స్వాధీన పరుచుకొనెను. ఈ సారి ప్రతాపుడు శాంతచిత్తముతో సింహాసన విధిరోహించెను.

ప్రతాపుని జయించుట అసంభవ మని అక్కరు తెలిసి కొనెను. శతగుణితములైన అతని ప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థము లయ్యెను. మరల హస్తీఘట్టము మొదలగు చోట్ల యుద్ధములు చేయించుట విశేష నాశ జనకముగా కనబడెను. అంతియే కాక అంత సైన్యము పంపినను అంత ధనము వ్యయించినను ప్రతాపసింహుడు లొంగు నను నిశ్చయము లేదు. ప్రతాపు డెన్నడును పారతంత్ర్య మంగీకరింపడు !

దీర్ఘకాలము యుద్ధములు చేయుటచేత మొగలు సైన్య మలసిపోయినది. సేనానాయకు లనేకులు హతులైరి. ఇట్టి యవస్థలో విస్తారము ధనము వెచ్చించుట గాని సైనిక దళములను బలి యిచ్చుటగాని సంగతము కాదని అక్కరు నిశ్చయించుకొనెను. తత్ఫలితముగా కొంత కాలము వరకు మేవాడులో యుద్ధములు సమసిపోయినవి. దేశములో సంతటను సుఖశాంతులు నెలకొన్నవి.

౨౪

ప్రతాపసింహుడు మరల ఉదయపురమును రాజధానిగా జేసికొనెను. అతడు మరల రాజయ్యె నని ప్రజ

లందరు ఆనందమున నోలలాడిరి. ప్రతాపుడు తన శపథ ములలో నొక దానిని నెరవేర్చెను. రెండనది చిఱోడు సము ద్ధరణము. అది సంభవించ లేదు. అందుకోసం మతడు రాజ ప్రాసాదమున వసింపక రాజధాని బాహ్యప్రదేశమున ఉదయ సాగర తీరమందు కుటీరము నిర్మించి అందు నివ సించెను.

అశ్వంత పరిశ్రమము వలన అతని స్వాస్థ్యము చెడి నది. దాని పైన చిఱోడు జయింపలేక పోయితినే అనెడి విచార మతనిని మరింత క్రుంగ జేసినది.

ప్రతాపుడు నృత్య నాసన్న మగుట తెలిసికొని జ్యేష్ఠ పుత్రుడగు అమరసింహుని సర్దారులను గావించెను. మొదట నశడు అమరునితో నిట్లనెను : “కుమారా ! నా జీవితలక్ష్యమగు మేవాడును నీ హస్తములం దుంచి నేను నొవుచున్నాను. మేవాడు గాజ్య గౌరవమును రాజా కుల గౌరవమును గాజపుత్ర జాతి గౌరవమును నీవు కాపాడ వలయును. నేడు మన పూర్వపురుషుల పవిత్ర నామములు స్మరించి, రాజపుత్రస్థాన రాజలక్ష్మిని పరమేశ్వరు డగు ఏక లింగేశ్వరుని ధ్యానించి, నన్ను నా ఖిడ్డమును స్మృశించి, ‘నా శరీరములో నొక్క రక్తబిందు వున్నంతవరకు మేవాడును మొగలుల వశము కాసీయను - తురుష్కుల కెన్నడును తలయొగ్గను’ అని శపథము చేయుము !”

అమరసింహు డట్లే ప్రతిజ్ఞ చేసెను. కాని ప్రతాపు నకు అమరుని ప్రతిజ్ఞపై విశ్వాసము కలుగలేదు. అందుచే

నతడు మాటి మాటికిని సర్దారుల ముఖములవంక చూడ సాగెను. అది గమనించి సర్దారు సాలుంబ్రా ఇట్లనెను : “మహారాణా ! తమ ముఖమున నింకను విచారచిహ్నము కనిపించుచున్నది ! విప్పి చెప్పుడు. మే మందరము మా ప్రాణము లర్పించియైనను తమ కోరిక నెరవేర్చెదము.”

ప్రతాపుడు మెల్లమెల్లగా నిట్లు పలికెను : “అమరుడు విలాసప్రియుడు, అసహిష్ణువు. అతడు మేవాడు స్వాతంత్ర్యము రక్షింపగల ధైర్యము కలుగుటలేదు.”

ప్రతాపుడు రెండు మూడు పర్యాయము లట్లు పలికెను. అప్పుడు సాలుంబ్రా మొదలగు సామంతు లందఱును ప్రతాపుని ఖడ్గము స్పృశించి యిట్లు ప్రమాణము చేసిరి : “మహారాణా ! మే మందఱమును మా కంఠములో ప్రాణము లున్నంతవరకు మన ప్రియమైన మేవాడును — తమ గౌరవ భూమి యగు మేవాడును మొగలుల హస్తగతము చేయము. మేము సర్వదా యవరాజగు అమరసింహుని పార్శ్వమందుండి రక్షించెదము !”

సామంతుల పలుకులు వినినంతనే ప్రతాపుని ముఖ మండల ముజ్జ్వల మయ్యెను. అతడు సంతృప్తి సూచకముగా మందహాసము చేసెను. పరక్షణమున నా రాజర్షి సత్తముని వదన బింబమునుండి దివ్య తేజస్సు బయలు వెడలి సప్త రి మండలమున లీన మయ్యెను.

14 259